

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Администрация города Смоленска

МБОУ "СШ № 38"

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО
_____/Вахрушева
С.М./

Протокол № 1
от « 30 » августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
_____/Грищенко Г.В. _

« 31 » августа 2023 г..

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «СШ №38»

_____/Ллопаева С.А.

Приказ № 204/2-ОД
от « 01 » сентября 2023 г.

Рабочая программа
кружка «Литературная гостиная»
5-8,10-11 классы

Составитель: А.А. Щелокова

Планирование внеклассной деятельности 10-11 класс (68часов)

Пояснительная записка

Цели:

- познакомить учащихся с жизнью и творчеством поэтов разных периодов литературы;
- воспитывать интерес учащихся к творческой биографии поэтов, изучению поэтических произведений;
- способствовать развитию творческих способностей, коммуникативных навыков учащихся.

Рабочая программа рассчитана на 102 часов в год (3 часа в неделю).

Режим занятий:

Внеурочные занятия проводятся преимущественно с межклассными группами детей, (5-8,10-11 класс) сформированными с учётом выбора учеников и родителей, по отдельно составленному расписанию в расчёте 3 занятия в неделю в школе. Продолжительность занятия внеурочной деятельностью составляет 45 минут.

Обоснование форм организации занятий и видов деятельности:

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому учащемуся. Задача индивидуального подхода - определение индивидуальных возможностей каждого ребёнка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством поэтов;
- творческие работы;

- литературные игры, викторины, кроссворды;
- литературно-музыкальные композиции.

Проведение занятий предполагается в форме:

Лекций;

практических занятий;

конкурсов выразительного чтения стихотворений;

пресс-конференций; литературных выставок; заседаний

литературной гостиной; литературно-музыкальных

композиций; защиты презентаций и проектов;

самостоятельной работы (индивидуальной и групповой) по анализу текстов.

Основные методы и технологии:

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- проектная технология;
- технология критического мышления;
- технология исследования;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

ЛичностныеУУД:

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении;
- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- овладение выразительным чтением;
- приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

Предметные УУД:

- осознанно воспринимать и понимать текст поэтических произведений;
- выразительно читать поэтические произведения, соблюдая соответствующую интонацию;
- строить устные выступления и письменные работы, используя в своей речи художественные приемы;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- работать в парах и группах, участвовать в литературно-музыкальных композициях, проектной деятельности, литературных играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе об изучаемом поэтическом произведении, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в обществе;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Познавательные УУД:

- © перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- © делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- © пользоваться словарями, справочниками, другими источниками информации;
- © осуществлять анализ и синтез;
- © устанавливать причинно-следственные связи.

По окончании занятий обучающийся *должен знать:*

- основные литературоведческие термины;
- основные этапы жизни и творчества поэтов ,изучаемых в течение учебного года;
- жанры поэтических произведений;
- основные этапы работы над созданием поэтических произведений;
- отличительные особенности поэтических произведений;
- выразительные средства языка. *Будут уметь:*
- анализировать тексты литературных произведений, изучаемых в течение учебного года;
- подбирать материал к изучаемой теме;
- выполнять и представлять презентацию;
- выразительно рассказывать стихотворение;
- защищать проект.

Раздел 1

Введение (1ч)

Введение. Знакомство с целями, задачами и деятельностью литературной гостиной

Раздел 2

Поэты серебряного века

Есенинская осень (6ч)

«Есенина песню поет нам осень". Творческая биография С.А.Есенина.

«Златокудрый певец России».

Основные темы в творчестве С.Есенина Работа над презентацией о Есенине

Конкурсное чтение стихотворений С.Есенина Обучение выразительному чтению

Конкурс чтецов

Раздел 3(9 ч)

Литературная гостиная «... Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед» (по творчеству М. Цветаевой)

Литературная гостиная «Воскресать, и умирать, и жить...» (по творчеству А.Ахматовой)

Литературная гостиная «Дух мой высок» (по творчеству З.Гиппиус)

Литературная гостиная «Имя твоё - пять букв» (по творчеству А.Блока)

Литературная гостиная «Я встретил Вас»...(по творчеству Ф.И.Тютчева).Конкурс чтецов Маршак. Презентацияс(1 час)

Литературная гостиная 90 лет со дня рождения А.В.Жигулина «Вороннеж.Родина. Любовь»

Раздел 4. «Ребята с нашего двора» (4 ч)

Алексин «Как ваше здоровье», «Самый счастливый день». Биография Алексина А. Чтение рассказа по ролям, обсуждение.

Ю.И.Коваль «Чистый дор». Чтение рассказа по ролям, обсуждение.

Э.Шим «Ребята с нашего двора». Чтение рассказа по ролям, обсуждение.

Викторина.

26 ноября-день матери . открытый урок, посвященный Дню матери в начальной школе

Раздел 5.Современная проза (4 часа).

Д.Рубина

И.Полянская

Б.Екимов

Л.Улицкая

Раздел 6. Зима в поэзии и прозе.(4 часа)

Знакомство с циклом стихов о зиме и Новом годе. Зима в творчестве русских поэтов. Конкурс чтецов

Чехов «Елка. Достоевский «мальчик у Христа на елке». . Творческий конкурс «Рождественская история».

Литературное мероприятие « Я ,конечно, вернусь...» (по творчеству

В.Высоцкого)

День воинской славы России (27.01). День снятия блокады города Ленинграда (1944г.)

Выпуск стенгазеты. Урок мужества «Эхо Ленинграда»

Раздел 7 (8 часов)

Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом»

Литературное мероприятие « А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э. Асадова(2ч)

Литературное мероприятие «Откровенно говоря.» (по творчеству Л. Рубальской)
2 часа

Литературная гостиная «Пусть душа останется чиста ».Рубцов Оформление выставки «Мой любимый современный поэт»

Раздел 8

Творческая мастерская «Проба пера». 6 часов

Литературные жанры.Стихотворчество. Теория литературы(2)

95 л со дня рождения Е.И.Носова (1ч)

120 лет со дня рождения М.В.Исаковского(3)

(2 ч)

Раздел 9

"Порохом пропахнувшие строки ...» (Поэзия периода Великой Отечественной войны (14ч)

Поэзия периода Великой Отечественной войны (обзор, анализ произведений)

«Жди меня...» (творчество К.Симонова)

Литературное мероприятие «Не знаю, где я нежности училась.», посвященное жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной Литературная гостиная по творчеству Б. Окуджавы "У поэта соперников нет..» «В нашем доме война отгремела.» Литературно-музыкальная композиция по творчеству Булата Окуджавы

Литературно - музыкальная композиция « Никто не забыт, ничто не забыто»

Раздел 10

Просмотр и конференции по фильмам (20 ч)

Фильм. Тарковский «Иваново Детсво»

Фильм. По книге В Закруткина «Матерь человеческая»

ФИЛЬМ .Терренс Малик «Древо жизни»

Фильм. «Графские развалины»

Фильм по книге Каверина «Два капитана»

Календарн-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата проведения	
		План	Факт
1	Введение		
Есенинская осень (6 часов)			

2	Творческая биография С.А.Есенина.		
3	Основные темы в творчестве С.Есенина		
4	Работа над презентацией о Есенине		
5	Конкурсное чтение стихотворений С.Есенина		
6	Обучение выразительному чтению		
7	Конкурс чтецов		
8 9	Литературная гостиная «... Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед» (по творчеству М. Цветаевой)		
10 11	Литературная гостиная «Воскресать, и умирать, и жить...» (по творчеству А.Ахматовой)		
12 13	Литературная гостиная «Дух мой высок» (по творчеству З.Гиппиус)		
14 15	Литературная гостиная «Имя твоё - пять букв» (по творчеству А.Блока)		
16 17	Литературная гостиная «Я встретил Вас»...(По творчеству Ф.И.Тютчева.Конкурс чтецов		
18	95 лет со дня рождения Е Носова.Презентация «Ребята с нашего двора»		
19	Алексин «Как ваше здоровье», «Самый счастливый день»		
20	Ю.И.Коваль «Чистый дор»		
21	Шим «Ребята с нашего двора		
22	Викторина		

23	26 ноября- День матери		
	Русская современная проза (4 часа)		
24	Д.Рубина		
25	И.Полянская « Утюжок и мороженое» (проблема семьи)		
26			
27	Б.Екимов-ночь исцеления (милосердие, сострадание,воспитание). «Фетисыч»		
28			
29	Л.Улицкая . «Новые робинзоны»(тема бесчеловечности)		
	Раздел 7. Зима в поэзии и прозе.(3 часа)		
30	Знакомство с циклом стихов о зиме и Новом годе. Зима в творчестве русских поэтов.		
31	Чехов «Елка. Достоевский «мальчик у Христа на елке».		
32	Творческий конкурс «Рождественская история».		
33	Литературное мероприятие « Я ,конечно, верну съ...» (по творчеству В.Высоцкого)		
34	День воинской славы России (27.01). День снятия блокады города Ленинграда (1944г.)		
36		Выпуск стенгазеты. Урок мужества «Эхо Ленинграда»	
	Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом»		
37	Литературное мероприятие « А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э. Асадова(2ч)		
38			
39	Литературное мероприятие «Откровенно говоря.» (по		

40	творчеству Л. Рубальской) 2 часа		
41	Литературная гостиная «Пусть душа останется чиста ».Рубцов		
42			
43	Оформление выставки «Мой любимый современный поэт»		
44			
	Творческая мастерская «Проба пера». 4 часа		
45	Литературные жанры.Стихотворчество. Теория литературы		
48			
49	110 л со дня рождения Б.Полевого (1ч)		
50	90 лет со дня рождения А.В.Жигулина (2 ч)		
51			
	"Порохом пропахнувшие строки ...» (Поэзия периода Великой Отечественной войны (14ч)		
52	Поэзия периода Великой Отечественной войны (обзор, анализ произведений)		
53	«Жди меня...» (творчество К.Симонова)		
54			
55	Литературное мероприятие «Не знаю, где я нежности училась.», посвященное жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной		
56			

57 58	«В нашем доме война отгремела...» Литературномузыкальная композиция по творчеству Булата Окуджавы		
59 60	Литературно - музыкальная композиция « Никто не забыт, ничто не забыто»		
61 62	Поэтический вечер, презентация.		
63 64	Оформление литературной выставки, подбор материалов для презентации своего любимого поэта-современника		
65 66	Литературно-музыкальная гостиная, защита пректов.		
67 72	Фильм Тарковского «Иваново детство»		
73 =7 8	Фильм «Матерь человеческая»		
79 84	ФИЛЬМ «Древо жизни		

85 91	ФИЛЬМ «ГРАФСКИЕ Развавлины»		
92 97	Фильм «Два капитана»		
98 10 2	Резервные часы		

Календарно-тематическое внеурочной деятельности (5-8) 34 часа

№ ур ок а	Тема урока	УУД. Деятельность учащихся	Дата по пла ну	Дата по факту
1. Литературная гостиная				
1.	Вводное занятие.	Предметные умения:	6.09	
	Понятие «Литературная	Знакомство с понятием «Литературная гостиная»; определение деятельности		
2.	Проектирование деятельности «Литературной гостиной» на учебный год.	и плана мероприятий на год. Выявление значимых дат в истории русской и мировой литературы. Коммуникативные умения:	13.09	

	Литература как искусство слова.	Участие в дискуссиях, создание письменных и устных высказываний,		
3	Литература как искусство слова.	аргументированные ответы на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению. Личностные умения: Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира)	20.09	
2. Волшебный мир сказок				
4	Сказка.	Предметные умения:	27.09	
	Сказка как часть детской субкультуры.	Изучение сказки как части детской субкультуры; знакомство с русским народным творчеством и сказками		
5	Немецкие народные сказки.	мира; умение разграничить понятия «авторской сказки» и «народной сказки» как части фольклора.	4.10	
	Русские народные сказки.	Коммуникативные умения:		
	Виды русских народных сказок.	Участие в диалоге, высказывание своего мнения, формулировка вопросов.		
	Былички.			
6	Сказки народов мира.	Регулятивные умения: Принимать и сохранять цель и учеб-	11.10	

	Сказки народов мира	ную задачу, выполнять действия по намеченному плану.		
	Сказки народов севера	Познавательные умения:		
7	Авторская сказка	Самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить речевое высказывание в устной и	18.10	
	Виды авторской сказки	письменной речи.		
8	«Сказка его жизни».	Литературномузыкальная композиция, посвящённая жизни и творчеству Г. Х. Андерсена.	25.10	
9	Литературные сказки С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		8.11	
	Современная сказка			
10	Фэнтези как вид современной сказки.		15.11	
	Мир поэзии			

11	Анализ художественного текста (поэзия)	Предметные умения: Умение анализировать литературное	22.11	
----	--	--	-------	--

12	Хронотоп. Образ пространства в поэтическом произведении	произведение; владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы; формирование умения давать характеристику герою; понимание авторской позиции и своего отношения к ней. Умение использовать основу стихосложения на практике. Участие в литературно-музыкальных вечерах.	29.11	
13	Хронотоп. Образ времени в поэтическом произведении		6.12	
14	Песенное творчество		13.12	
15	Басня как жанр		20.12	
16	Природа в поэзии		27.12	
17	Поэты серебряного века	Познавательные умения: Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	10.01	
18	Лирический герой и автор		17.01	
19	«Любви все возрасты покорны». Стихи о любви		24.01	
20	Современная русская поэзия	Личностные умения: Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей	31.01	
21	Поэтические страницы. «Светлый край берёз, моя Россия»		7.02	
22	Основы стихосложения. Пробы пера	Регулятивные умения:	14.02	

		Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.		
3. На страницах русской классики				
23	Интерпретация художественного текста	Предметные умения: Закрепление знаний и умений по изученному материалу; практическое формирование навыков анализа прозаических и прозаических произведений; умение выделять и акцентировать внимание на детали .	21.02	
24	Фантастика в литературе. Русские писатели - фантасты		28.02	
25	Поттериана. Другой мир. Литературный вечер	Регулятивные умения: Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	7.03	
26	«Все начинается с любви»		14.03	
27	Подготовка сообщений «Писатели-	Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	21.03	
28	Святочные гадания		4.04	
29	Сказка С. Я. Маршака «Двенадцать	Коммуникативные умения: Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	11.04	
30	«Афганистан - не-		18.04	

	заживающая рана». Литературномузыкальная композиция
31	День памяти Пушкина. Литературный вечер
32	Обсуждение и подготовка иллюстраций к различным произведениям
33	Широкая Масленица
34	«Великий подвиг не забыт». Произведения о ВОВ
35	Подведение итогов работы

25.04	
2.05	
16.05	
23.05	
30.05	

Планируемые результаты:

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть

следовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Предметные результаты:

1. Расширение литературного образования, предусмотренного программой;
2. Формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством,
3. Формирование мировоззрения. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.
4. Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.
5. Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
6. Определение выразительной функции слова, его полисемантизм.
7. Осмысливание образов и картин мира, созданные писателями и поэтами.
8. Удовлетворение познавательного интереса школьников к проблемам литературы, культуры речи.
9. Овладение приемами анализа художественных произведений.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Перечень учебно-методического обеспечения и список литературы:

1. Мифологический словарь под ред Мелетинской -М: Советская энциклопедия, 1991г
2. Единая коллекция образовательных ресурсов
3. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. - М.: Просвещение, 2012, с.143
4. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. - М.: Изд-во Учитель, 2008.
5. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. - Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.
6. Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. - Ростов-на-Дону, 2007.
7. <http://osvarke.info/229-vevristicalicheskava-beseda.html>. Информационный сайт для преподавателей спец.дисциплин.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.
2. Печатные портреты писателей и поэтов.
3. Различная художественная литература.
4. www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
5. www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6. <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
7. <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
8. <http://www.uroki.net/> (уроки, сценария)
9. <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
10. <http://www.kuroku.ru> (опыт учителей)
11. <http://newlit.ru/> (новая литература)