

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 38» города Смоленска

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Методическим
объединением учителей

Заместитель директора УВР
Саморукова Г.Н.

Директор МБОУ «СШ №38»
Лопаева С.А.

Протокол №1

Приказ № 201/1-од

от 29 августа 2022 г.

от 29 августа 2022 г.

От 30 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Золотой ключик

внеурочная деятельность

общекультурное

направление

1-4

класс

Петрусева Галина Валерьевна

г. Смоленск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Золотой ключик» разработана на основе

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (далее Минобрнауки РФ) от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки РФ от 29.12.2014г. №1643);
- Основной образовательной программы НОО МБОУ «СШ № 38»;
- Положения МБОУ «СШ № 38» о рабочих программах;
- Учебного плана МБОУ «СШ № 38».
- Программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008);
- Образовательной программы «Основы театрального искусства» Похмельных А.А. (Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей. Детско-юношеский центр г. Петрозаводска);
- Программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина (Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства);

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Место курса в учебном плане: программа рассчитана для учащихся 1 – 4 класса. На реализацию театрального курса в каждом классе отводится: 1 – 2 классы – 66ч (2 раза в неделю), 3 – 4 классы – по 34 ч в год (1 час в неделю).

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- игра,
- беседа,
- иллюстрирование,
- изучение основ сценического мастерства,
- мастерская образа,
- мастерская костюма, декораций,
- инсценирование прочитанного произведения,
- постановка спектакля,
- актёрский тренинг,
- экскурсия,
- выступление,
- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли,
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Важной **формой** занятий являются совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в

мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся научатся:

- соблюдать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- читать выразительно стихотворения русских авторов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты.

Будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

Содержание программы

1 класс

Вводное занятие (1 ч)

Знакомство с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда.

Волшебный мир театра (2 ч)

Беседа о театре. Театры нашего города.

«Мы играем – мы мечтаем!» (30 ч)

Контактные, сюжетно-ролевые игры, направленные на знакомство детей друг с другом. Игры и упражнения, направленные на формирование умения действовать в коллективе. Игры и упражнения на развитие внимания, памяти и воображения. Упражнения на постановку дыхания, на развитие артикуляционного аппарата, дикции. Упражнения на развитие творческого воображения, фантазии.

Театр (6 ч).

Просмотр спектаклей в театрах города или просмотр онлайн-спектаклей.
Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр (26 ч). Подготовка спектаклей. Изготовление пальчиковых кукол и инсценирование сказки «Теремок».

Итоговое занятие (1 ч).

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Волшебный мир театра.	2
3.	«Мы играем – мы мечтаем!»	30
4.	Театр.	6
5.	Наш театр.	26
6.	Итоговое занятие.	1
	Итого:	33

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Дата по плану	Дата факт.
1.	Вводное занятие.		
2-3.	Волшебный мир театра.		
4.	Давайте познакомимся.		
5.	Вместе весело шагать.		
6.	Мир вокруг нас.		
7.	Просмотр спектакля в театрах города или просмотр онлайн-спектаклей.		
8.	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.		
9-10.	Упражнения на расслабление мышц.		
11-12.	Упражнения на развитие умения управлять мышцами тела		
13-14.	Упражнения на постановку дыхания.		
15-16.	Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики).		
17-18.	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.		
19-20.	Упражнение на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).		
21-22.	Упражнения на развитие произвольного внимания.		
23-24.	Упражнения на развитие памяти.		

25.	Подготовка новогоднего спектакля. Пробы на роль.		
26-29.	Репетиция новогоднего спектакля.		
30.	Атрибуты, декорации, костюмы.		
31.	Премьера спектакля.		
32.	Обсуждение: что получилось? Над чем нужно работать?		
33-34.	Упражнения на ПФД (память физических действий) – действия с воображаемыми предметами.		
35-36.	Упражнения на развитие творческого воображения, фантазии.		
37-38.	Упражнения на согласованность коллективных действий.		
39.	Просмотр спектакля в театрах города или просмотр онлайн-спектакля.		
40.	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.		
41.	Подготовка театрального представления для мам.		
42-43.	Репетиция театрального представления для мам.		
44.	Атрибуты, декорации, костюмы.		
45.	Премьера.		
46.	Обсуждение: что получилось? Над чем нужно работать?		
47.	Волшебной музыки страна.		
48-49.	Игры со словом под музыку.		
50-51.	Музыкально-пластические импровизации.		
52.	Просмотр спектакля в театрах города или просмотр онлайн-спектакля.		
53.	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.		
54.	Пальчиковая кукла. Что это?		
55-57.	Изготовление пальчиковых кукол к спектаклю «Теремок».		
58-59.	Изготовление декораций к спектаклю.		
60.	Проба на роль.		
61.	Атрибуты, декорации, костюмы.		
62-64.	Репетиция спектакля «Теремок».		
65.	Премьера спектакля.		
66.	Итоговое занятие. Обсуждение.		

Вводные занятия (2 ч).

Знакомство с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Игры «Снежный ком», «Театр – экспромт»: «Колобок».

Волшебный мир театра (4 ч)

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Театры г. Смоленска (презентация). Драматический театр. Камерный театр. Кукольный театр.

Театральная игра (11 ч) – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Ритмопластика (3 ч) включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Культура и техника речи (5 ч). Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры (2 ч). Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (32 ч) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Театр (8 ч).

Просмотр спектаклей в театрах города или просмотр онлайн-спектаклей.

Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Итоговое занятие (1 ч)

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника, показ любимых инсценировок.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Вводные занятия	2
2.	Волшебный мир театра	4
3.	Театральная игра	11
4.	Ритмопластика	3
5.	Культура и техника речи	5
6.	Основы театральной культуры	2
7.	Работа над спектаклем, показ спектакля	32

8.	Театр	8
9.	Итоговое занятие	1
	Итого:	68

Календарно-тематическое планирование
2 класс

№	Тема	Дата по плану	Дата факт.
1	Вводное занятие.		
2	Театральные игры.		
3	Театр, его отличие от других видов искусств.		
4	Театры г. Смоленска. Драматический театр.		
5	Театры г. Смоленска. Камерный театр.		
6	Театры г. Смоленска. Кукольный театр.		
7	Правила поведения в театре.		
8	Просмотр спектакля в театрах города или просмотр онлайн-спектакля.		
9	Беседа после просмотра спектакля. Обсуждение. Иллюстрирование.		
10	Театральная азбука.		
11	Театральная игра.		
12	Театральная игра.		
13	Дикция. Артикуляция.		
14	В мире пословиц и поговорок.		
15	В мире скороговорок.		
16	Сочиняем небылицы.		
17	Просмотр спектакля в театрах города или просмотр онлайн-спектакля.		
18	Беседа после просмотра спектакля. Обсуждение. Иллюстрирование.		
19	Театральная игра «Сказка, сказка приходи».		
20	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам».		
21	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам».		
22	Театральная игра. «Снежный ком».		
23	Театральная игра. Театр-экспромт «Колобок».		
24	Ритмопластика. Упражнение «Пальма».		
25	Подготовка новогоднего спектакля. Пробы на роль.		

26	Репетиция новогоднего спектакля.		
27	Репетиция новогоднего спектакля.		
28	Репетиция новогоднего спектакля.		
29	Репетиция новогоднего спектакля.		
30	Атрибуты, декорации, костюмы.		
31	Премьера спектакля.		
32	Обсуждение: что получилось? Над чем нужно работать?		
33	Театральная игра. Чтение по ролям рассказов Н.Сладкова о животных.		
34	Театральная игра. Чтение по ролям рассказов Н.Сладкова о животных. Инсценирование.		
35	Инсценирование басен И.Крылова.		
36	Инсценирование басен И.Крылова.		
37	Инсценирование басен И.Крылова.		
38	Просмотр спектакля в театрах города или просмотр онлайн-спектакля.		
39	Беседа после просмотра спектакля. Обсуждение. Иллюстрирование.		
40	Подготовка театрального представления для мам.		
41	Репетиция театрального представления для мам.		
42	Репетиция театрального представления для мам.		
43	Репетиция театрального представления для мам.		
44	Атрибуты, декорации, костюмы.		
45	Премьера.		
46	Обсуждение: что получилось? Над чем нужно работать?		
47	Ритмопластика. Упражнение «Зеркало».		
48	Культура и техника речи. Инсценирование сказки «Пых».		
49	Инсценирование сказок К.Чуковского.		
50	Инсценирование сказок К.Чуковского.		
51	Инсценирование сказок К.Чуковского.		
52	Просмотр спектакля в театрах города или просмотр онлайн-спектакля.		
53	Беседа после просмотра спектакля. Обсуждение. Иллюстрирование.		
54	Театральная игра. Сказки-несказки В.Бианки. Инсценирование.		
55	Театральная игра. Сказки-несказки В.Бианки. Инсценирование.		

56	Ритмопластика. Упражнение «Зонтик».		
57	Подготовка к постановке сказки В.Бондаренко «Пять забавных медвежат». Пробы на роль.		
58	Репетиция спектакля.		
59	Репетиция спектакля.		
60	Атрибуты, декорации, костюмы.		
61	Обсуждение: что получилось? Над чем нужно работать?		
62	Театральная игра «Закулисье».		
63	Подготовка сценария к празднику «До свидания, 2 класс!»		
64	Распределение ролей.		
65	Репетиция.		
66	Репетиция.		
67	Праздник «До свидания, 2 класс!»		
68	Заключительное занятие.		

3 класс

Вводное занятие (1 ч).

Знакомство с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Игры «Снежный ком», «Театр – экспромт».

Театральные игры (3 ч). «Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр (6 ч). В театре. Как создаётся спектакль. Прослушивание. «Нет маленьких ролей, есть маленькие актеры». Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Путешествие за кулисы. Звук, рожденный зрителями.

Основы актёрского мастерства (8 ч). Театральный этюд. Язык жестов. Техника речи. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Элементы сценической грамоты. Элементы сценодвижения. Сценический этюд.

Просмотр спектаклей в театрах города. (4 ч). Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр (11 ч). Подготовка спектаклей.

Итоговое занятие (1 ч).

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Театральные игры.	3
3.	Театр.	6
4.	Основы актёрского мастерства.	8
5.	Просмотр спектаклей в	4

	театрах города.	
6.	Наш театр.	11
7.	Итоговое занятие	1
	Итого:	34

**Календарно-тематическое планирование
3 класс**

№	Тема	Дата по плану	Дата факт.
1	Вводное занятие.		
2	Просмотр спектакля в Смоленском драматическом театре.		
3	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.		
4	Язык жестов. Развивающие игры. Голос и речь человека.		
5	Техника речи.		
6	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.		
7	Интонация. Темп речи.		
8	Рифма. Ритм.		
9	Творческие игры со словами.		
10	Музыкально-пластические импровизации.		
11	Развивающие игры. Игры под музыку.		
12	Просмотр спектакля в театре города.		
13	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.		
14	Как создаётся спектакль.		
15	Прослушивание.		
16	«Нет маленьких ролей, есть маленькие актеры».		
17	Элементы сценической грамоты.		
18	Элементы сценического движения. Сценический этюд.		
19	Сценический этюд.		
20	Звук и музыка.		
21	Путешествие за кулисы.		
22	Звук, рожденный зрителями.		
23	Работа над спектаклем. Работа над сценарием.		
24	Проба на роль.		
25-26	Репетиция: выразительность речи.		

27-28	Репетиция: ритмопластика героя.		
29	Атрибуты, декорации, костюмы.		
30	Грим.		
31	Работа над спектаклем		
32	Показ спектакля.		
33	Развивающие игры. Игры со словом под музыку.		
34	Итоговое занятие.		

4 класс

Вводное занятие (1 ч).

Знакомство с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда.

Театр (10 ч).

Древнегреческий театр. Театр «Глобус». Современный театр. Виды театров. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Зритель в зале.

Основы актёрского мастерства (4 ч).

Использование жестов мимики в театральной постановке. Дикция. Темп речи. Интонация. Импровизация, или Театр-экспромт. Диалог, монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города (10 ч)

Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр (8 ч)

Подготовка спектаклей.

Итоговое занятие (1 ч)

4 класс

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Театр.	10
3.	Основы актёрского мастерства.	4
4.	Просмотр спектаклей в театрах города.	10
5.	Наш театр.	8
6.	Итоговое занятие	1
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№	Тема	Дата	Дата
---	------	------	------

		по плану	факт.
1	Вводное занятие.		
2	Древнегреческий театр.		
3	Театр «Глобус».		
4	Современный театр.		
5	Театр кукол.		
6	Музыкальный театр.		
7	Цирк.		
8	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.		
9	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор.		
10	Театральные профессии. Художник-декоратор.		
11	Зритель в зале.		
12	Просмотр спектакля в театре города.		
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль		
14	Мимика. Пантомима.		
15	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле.		
16	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке.		
17	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений.		
18	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке.		
19	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Преобразование». Оживление неодушевленных предметов.		
20	Диалог, монолог, или Театр одного актера. Разыгрывание монолога.		
21	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе.		
22	Импровизация. Актерские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей.		
23	Работа над спектаклем. Работа над сценарием.		
24	Проба на роль.		
25-26	Репетиция: выразительность речи.		
27-28	Репетиция: ритмопластика героя.		

29	Атрибуты, декорации, костюмы.		
30	Грим.		
31	Работа над спектаклем по басням Крылова.		
32	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.		
33	Показ спектакля.		
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.		

Литература

Список литературы для учителя

1. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003
3. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2010.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010.
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -. М., Просвещение, 2011
6. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2010
7. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2003
8. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2002
9. Луценко А.В., Никитина А.Б., Клубков С.В., Зиновьева М.А. Основные принципы и направления работы с театральным коллективом.- М.1986
10. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..
11. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.
12. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. – М. 1985

Список литературы для детей

1. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт.-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006
2. Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. Авт.составитель И.Г.Сухин, Ярославль, 2004
3. Скороговорки, пословицы.
4. Русские народные сказки о животных.
5. Книги из серии «Сказка за сказкой» Издательство «Самовар», М.:
 - Грибачёв Н.М. «Заяц Коська и его друзья».
 - Усачёв А.А. «Жили-были ёжики».
 - Бондаренко В.Н. «Пять забавных медвежат».
6. Рассказы Н. Сладкова о животных.