

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 38» города Смоленска**

РАССМОТРЕНО
Методическим
объединением учителей
Протокол №1
от 29 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора УВР
Саморукова Г.Н.
от 29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «СШ №38»
Лопаева С.А.
Приказ № 201/1-од
От 30 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Волшебный мир книг

внеурочная деятельность

интеллектуальное

направление

1-4

класс

Галушко Ирина Федоровна

ФИО учителя

г. Смоленск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основании документов:

- 1) Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, ст.28 п.6;
- 2) Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России № 373 от 06 октября 2009 года);
- 3) приказа Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (№ 1576 от 31 декабря 2015 года);
- 4) основной образовательной программы начального общего образования (Решение ФУМО по общему образованию от 08.04.2015 №1/15);
- 5) методического пособия для учителя начальных классов Н.Н. Светловской, О.В. Джежелей «Внеклассное чтение»;
- 6) требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы;
- 7) Устава МБОУ «СШ № 38»;
- 8) ООП НОО МБОУ «СШ № 38»;
- 9) Положения о рабочих программах МБОУ «СШ № 38»;
- 10) Учебного плана МБОУ «СШ № 38».

Цель программы – создание условий для развития читательских умений, расширение представлений учащихся о детской литературе; развитие самостоятельного и осмысленного чтения; формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Задачи:

- создать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей,
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- знакомиться с различными типами текстов.
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе.

Формы организации занятий: занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, конкурсы, литературная игра.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

Анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 2, 3, 4-ого классов).

В конце учебного года проводится литературный праздник, литературная игра.

Ведущие принципы

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения

(в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме: ученики – учитель – автор. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений классической литературы.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг;
- гражданская идентичность;
- нравственно-этическая ориентация в читаемом;
- базовые эстетические чувства;
- эмоционально-личностная децентрация;
- способность к самооценке.

Регулятивные УУД

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности;
- уметь оценивать результаты своей деятельности.

Познавательные УУД

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
- выделять главное;
- составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете;
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;

- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;
- обосновывать свои утверждения;
- обобщать;
- классифицировать.

Коммуникативные УУД

- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения;
- готовность оказать помощь товарищу;
- планировать учебное сотрудничество;
- согласовывать действия с партнером;
- слушать и слышать других, принимать другую точку зрения.

Содержание программы

1 класс (33 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

В результате реализации программы учащиеся 1 класса **должны уметь:**

- узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка;
- сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им;
- уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов;
- отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин;
- рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

2 класс (34 ч)

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

3 класс (68 ч)

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

4 класс (68 ч)

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

(33 ч. – 1 час в неделю)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Виды деятельности
1			Литературные сказки В. Берестов «Мастер птица»	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие. Пересказ сюжета по вопросам учителя. Инсценирование одного эпизода по выбору: Птицы посылают аиста и соловья учиться пению. Аист у мудреца. Соловей у мудреца
2			Из серии «Мои первые книжки» С. Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок
3			«У солнышка в гостях». Словацкая сказка	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением.
4			«Ни окошек, ни дверей». Загадки. Народные загадки в стихах и прозе	Учимся разгадывать загадки различной тематики. Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование.
5			Литературные загадки в стихах и прозе	Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей»
6			Русские народные потешки и прибаутки	Учимся слушать и читать потешки и прибаутки
7			«Ребятам о зверятах». Книги о животных. Е. Чарушин «Волчишко», С. Маршак «Детки в клетке»	Слушание, чтение и рассматривание книги
8			«О хороших людях» С. Сахарнов «Самый лучший пароход». Р. Сеф. «Необычный пешеход» А. Барто	Слушание, чтение и рассматривание книги- сборника

			«Мы с Тamarой	
9			Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек»	Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам
10			Ш. Перро «Красная шапочка»	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание
11			Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание
12			Сказки о животных Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»	Чтение и рассматривание книги
13			Сказки и стихи о приключениях и волшебстве. Е.Благинина «Чудесные часы», «Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	Чтение и рассматривание книги
14			«Угадай – ка». Стихи и загадки «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова	Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма»
15			Друзья детства. К. Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».
16			Из серии «Мои первые книжки» К. Чуковский «Доктор Айболит»	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.
17			Ступеньки мастерства А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка»	Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки»
18			«О наших сверстниках» Н. Носов «Метро», «Телефон», «Леденец».	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев

19		А. Соколовский «Бабушкина вешалка»,	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.
20		Е. Благинина «Бабушка-забота»	Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев
21		Стихи о родине	Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение. Заучивание стихотворения
22		О героях. А. Митяев «Богатыри»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»
23		О доброте. В. Осеева «Добрая хозяйшка», «Синие листья»	Чтение и рассматривание книги. Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки, петушка
24		«Поговорим о наших мамах» Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др.	Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение. Заучивание одного стихотворения наизусть.
25		«В стране Вообразилии» Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой»	Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения
26		Знакомые незнакомцы. Н. Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок»	Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям
27		Книги о животных. Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В. Бианки «Хвосты»	Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение. Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению
28		О любимых игрушках. Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений. Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д. Осмысление содержания в форме разгадывания загадок.
29		«О чем я мечтаю.» В. Катаев «Цветик-	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Разучивание

			семицветик»	волшебной песенки. Рисование цветика - семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка. Выставка работ
30-31			Про школу. С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело» (и другие о школе).	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.
32			Экскурсия в школьную библиотеку	Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг
33			Итоговое занятие. Игра – викторина «Угадай сказку»	

Календарно-тематическое планирование

2 класс

(34 ч. – 1 час в неделю)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Виды деятельности
1			«Стихи о школе и детях» С.Я. Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц».	Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям. По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть
2			«Сказки о животных» В. Сутеев «Мышонок и карандаш», Р. Киплинг «Слонёнок».	Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных
3			«Загадки о животных» Р.С. Сеф «Ключ от сказки», К.И. Чуковский «Загадки», русские народные загадки.	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок
4			«Учись дружить» Е. Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А. Осеева «Пёрышко».	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Найти пословицы о дружбе и друзьях

5		«Здравствуй, осень!» М. Пришвин «Листопадничек»	Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения. Подготовка рисунков «Здравствуй, осень, золотая!»
6		«Худому делу - худой конец» Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы», В. Берестов «Змей – хвастунишка» и др.	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Придумать своё оригинальное продолжение сказки
7		«Худому делу - худой конец» Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы», В. Берестов «Змей – хвастунишка» и др.	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Придумать своё оригинальное продолжение сказки
8		«Стихи о Родине» С. Могилевская «Сказка о громком барабане».	Чтение и рассуждение о прочитанном. Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине»
9		«Весёлые стихи» Д. Хармс «Иван Торопышкин», Э. Мошковская «Хитрые старушки» С. Маршак «Пудель», «Багаж».	Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению
10		«На ярмарке» Малые фольклорные жанры	Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Выучить потешку, считалку, небылицу.
11		«Сказки о животных» В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко».	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. Сочинение сказки о неживом предмете (портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.)
12		«Рассказы о животных» М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К. Ушинский «Рассказы	Отработка связи «писатель - книги – тема». Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц .

			и сказки».	
13			«Забавные стихи» А. Барто «Дом переехал», Д. Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар».	Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратит внимание на связь «тема – автор». Выбор отрывка для заучивания наизусть
14			«Сказки и стихи о приключениях и волшебстве» Е. Благинина «Чудесные часы», «Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг.
15			«Сказки и стихи о приключениях и волшебстве» Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг.
16			«Сказки и стихи о приключениях и волшебстве» Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Сочинить стихи о своих друзьях
17			«Рассказы и стихи о подвигах» М. Зощенко «Самое главное», Б. Емельянов «Храбрая девочка» и др.	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев.
18			«Рассказы и стихи о подвигах» М. Зощенко «Самое главное», Б. Емельянов «Храбрая девочка» и др.	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев.
19			«Тебе смешно, а мне до сердца дошло» Е. Чарушин «Кошка Маруся», В. Осеева «Кто всех глупее»	Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости
20			«Сказки о настоящей дружбе» Афганская сказка «Волк – ябедник», африканская	Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник. Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам.

			сказка «Вот так дружба!»	Составить рассказ о своём лучшем друге.
21			«О героизме и трусости» С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Н. Артюхова «Трусиха».	Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки. Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости
22			«О героизме и трусости» С. Михалков «Прививка», К. Ушинский «Трусливый Ваня».	Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки. Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости
23			«Нет лучше дружка, чем родимая матушка» Е. Благинина «Вот какая мама», «Бабушка - забота», Б. Емельянов «Рассказы о маме», И.Ф. Панькин «Легенда о матерях», Е. Трутнева «Проталинки».	Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания. Сочинение стихов о маме и для мамы
24			«Жизнь дана на добрые дела» Б. Житков «Помощь идет», Е. Пермяк «Пичугин мост»	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний. Составление рассказа о своём добром поступке
25			«Произведения о ребятах – сверстниках» Э. Киселева «Мальчик-Огонек», С. Михалков «Про мимозу».	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя
26			«Произведения о ребятах – сверстниках» Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя
27			«Родину-мать учись защищать» А. Гайдар «Поход», «Сказка о военной тайне», С. Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку. Подобрать пословицы и поговорки о Родине. Выделение для себя нравственных качеств

28		«Книги о ребятах и их делах» А. Барто «Было у бабушки 40 внучат», С. Маршак «Чижи».	Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке
29		«Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум» Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец», «Отчего у белого медведя нос черный», Н. Юсупов «Почему у лягушки нет хвоста».	Умение находить в книгах общие признаки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ
30		«Весна, весна на улице, весенние деньки!» Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим «Чем встречаются весну?», Э. Шим «Чем пахнет весна».	Обратить внимание на связь «Тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. Придумать своё название стихотворениям. Словесное изображение весенних картин
31		«Знай и люби родную природу!» Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Г. Снегирев «Про пингвинов», Г. Скребицкий «Колючая семейка»	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану
32		«Произведения о растениях» Э. Шим «Неслышные голоса», Н. Павлова «Живая бусина».	Устанавливать связь «Автор – книга – тема». Выделение ключевых эпизодов произведений
33		«Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех» Н. Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек».	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. Составление вопросов по произведению
34		Тест по изученным произведениям. Проверка читательского контроля.	

Календарно-тематическое планирование

3 класс

(68 ч. – 2 часа в неделю)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Виды деятельности
1-2			А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть
3-4			Детские энциклопедии. Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию
5-6			Стихи о природе. Страницы русской классики. Ф. Тютчев, И. Суриков, А. Блок, И. Бунин, С. Есенин, А. Плещеев	Уметь находить в произведении олицетворение, сравнение, эпитет.
7-8			Рассказы современных писателей о детях. Т. Лихоталь «Синяк»; рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю?», «...И чего не люблю», «Где это видано, где это слыхано»	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. Сочинить рассказ «Что я люблю»
9-10			Волшебный мир сказок П. Бажова. П. Бажов «Огневушка - попкаушка», «Голубая змейка», «Каменный цветок»	Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу»
11-12			Произведения о тех, кто трудится. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении.
13			Книги о природе и человеке. М. Пришвин «Гаечки», Р. Киплинг «Маугли»,	Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки.

			Б. Житков «Мангуста»	
14			Книги о природе и человеке. М. Пришвин «Гаячки», Р. Киплинг «Маугли», Б. Житков «Мангуста»	Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки.
15-16			Рассказы о животных. Л. Толстой «Как волки учат своих детей», К. Паустовский «Барсучий нос»	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.
17-18			Книги о ребятах и их делах. А. Гайдар «Тимур и его команда».	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ отрывка прочитанного произведения. Выставка книг А.П. Гайдара.
19-20			Произведения о долге и храбрости. И. Тургенев «Капля жизни»	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям. Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. Выставка книг о долге и храбрости.
21-22			Произведения о мамах и детях. А. Милн «Непослушная мама»	Выразительное чтение стихотворений: работа над тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс выразительного прочтения наизусть стихотворений о маме.
23-24			Сказки о приключениях детей. И. Сигсгорд «Палле один на свете» и др.	Литературное слушание. Анализ произведения. Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов
25-26			Весёлые истории. М. Зощенко «Глупая история», И. Сухин «Вот такой затейник»	Особенности произведений Юмористического жанра.
27-30			Сказки народов разных стран. Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации).
31-32			Книги о дружбе и взаимопомощи. Ю. Куклачев «Мои	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий.

		друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др.	Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья – кошки, собаки»
33-34		Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения. Е. Чарушин, В. Голявкин	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода.
35-36		Как рождается герой. Б. Заходер «История гусеницы», Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л. Яхнин «Лесные жуки»	Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Конкурс на лучшего чтеца.
37-38		Люби живое. М. Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник»	Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. Выразительное чтение отрывка произведения.
39		По страницам детских журналов. Журнал «Мурзилка» и др.	Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении
40-43		Твоя книжная полка. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»,	Детальный анализ произведения.
44-46		Твоя книжная полка. Н. Носов «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»	КВН «С героями Н. Носова»
47-49		Страна Фантазия. Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье»	Анализ произведения по вопросам учителя.
50-51		Страна Фантазия. Дж. Родари «Приключения Чиполлино»,	Подготовка иллюстрации к игре «Угадай произведение, зачитай отрывок»
52-53		Страна Фантазия. Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы», «Джельсомино в стране Лжецов»	Игра «Угадай произведение, зачитай отрывок»

54-56		Стихи о родине поэтов родного края.	Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре. Подготовка к выразительному чтению. Конкурс на лучшего чтеца.
57-58		Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа. К. Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия. Оформление читательского уголка, экскурсия к памятникам, посвященным воинам Великой Отечественной войны.
59-60		Зарубежные писатели детям. А. Линдгрэн «Пеппи Длинный чулок»,	Особенности произведений зарубежных писателей: имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения.
61-62		Зарубежные писатели детям. Р. Распе «Самый правдивый человек на земле»	Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.
63-65		Мифы и легенды Древней Греции. «Рождение Геракла», «Геракл в Фивах», «Немейский лев»	Значение литературного понятия «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды.
66-67		Книги, которые надо читать долго. А. Волков «Волшебник Изумрудного города»	Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения. Читательская конференция по произведению «Волшебник Изумрудного города».
68		КВН «В стране Читалия».	

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- словесно рисовать картины к художественным текстам;
- составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса;

- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя);
- понимать образные выражения, используемые в книге;
- ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту;
- коллективная драматизация художественных произведений;
- введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

Проверка читательских умений в 3 классе.

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;
- сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.

В работе с текстом третьеклассник должен уметь:

- готовиться к восприятию нового произведения;
- эмоционально и аналитически воспринимать прочитанное;
- составить рассказ о герое произведения;
- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Проверка читательского кругозора

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.

Учебно-методическое обеспечение

- Светловская Н.Н. Внеклассное чтение в 3 классе: М.: - Просвещение, 1983.
- Светловская Н.Н. Внеклассное чтение во 2 классе: М.: - Просвещение, 1983.
- Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
- Журналы «Начальная школа», 2010-2017 гг.

Календарно-тематическое планирование

4 А класс

(68 ч. – 2 часа в неделю)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Виды деятельности
1-2			О чем рассказывают журналы? Детская периодическая печать: журналы «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника. Изготовление книжки- самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.
3-4			«Где, что, как и почему?» Книги- справочники, энциклопедии	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках. Изготовление книжки- самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.
5-6			«Вчера и сегодня» Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.
7-8			«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» Книги о ребятах- сверстниках, участниках ВОВ.	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.
9-10			«Из истории нашей Родины» Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете
11-12			«В путь, друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	Анализ книг. Выделение эпизодов воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание. Подготовка и проведение литературного марафона «В путь, друзья!» - по материалам прочитанных книг
13-15			«Обыкновенная биография в необыкновенное	Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ,

			<p>время» Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки об А. Гайдаре.</p>	<p>декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина. Оформление презентации «Книги Гайдара и о Гайдаре».</p>
16-19			<p>«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков XIX - начала XX века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.</p>	<p>Знакомство с широким кругом поэтов- классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть. Чтение стихов ряда поэтов-классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть. Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов- классиков?»</p>
20-23			<p>«Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы» - повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»</p>	<p>Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал. Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра.</p>
24-27			<p>«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ», Кир Булычев «Гостья из будущего», В. Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»</p>	<p>Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра. Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика»</p>
28-31			<p>«От благодарных читателей» М. Твен «Приключения Тома Сойера», Д. Свифт «Путешествие Гулливера»</p>	<p>Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев</p>
31-			<p>«Современные</p>	<p>Знакомство с широким кругом</p>

34		писатели - детям) Е. Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул», В. Медведев «Баранкин, будь человеком»	современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»
35-37		Мир детства в рассказах А. П. Чехова «Вертел», «Скрипач Яшка», «Детвора», «Каштанка	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг А. П. Чехова и знакомство с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока.
38-40		«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук»	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям
41-43		Путешествие по сказкам братьев Гримм. Сказки братьев Гримм	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д.
44-45		Картины русской природы в произведениях писателей родного края	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.
46-49		Мир детства на страницах русской классики XIX – XX веков Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги
50-53		«Хранители слов» - словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово»	Составление словаря
54-		Читаем и слушаем	Чтение, обсуждение содержания,

56		стихотворение о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова и др.	слушание стихотворений.
57		Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе»	Конкурс чтецов
58-59		Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина	Знакомиться с творчеством А.С. Пушкина
61		Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале	Система библиотечного обслуживания: абонемент и читальный зал. Культура читателя
62-63		Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая»	Знакомство со сборником произведений Л. Пантелеева «Новенькая»
64-66		Библия в рассказах для детей	Познакомиться с библейскими сказаниями
67-68		Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы.	Справочная литература. Энциклопедии для детей. Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны уметь:

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста;
- определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания. К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

Проверка читательских умений в 4 классе

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

- выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
- определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
- устанавливать тему и жанр просмотренной книги;
- ставить перед собой цель чтения книги; - давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

Проверка читательского кругозора

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения, книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки).
3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
4. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (А. Барто, С. Михалков, К. Чуковский, С. Маршак, В. Берестов, И. Токмакова и др.).
5. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
6. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)

7. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.

8. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни).

Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.

Учебно-методическое обеспечение

- Светловская Н.Н. Внеклассное чтение в 4 классе: М.: - Просвещение, 1983.
- Светловская Н.Н. Внеклассное чтение в 3 классе: М.: - Просвещение, 1983.
- Светловская Н.Н. Внеклассное чтение во 2 классе: М.: - Просвещение, 1983.
- Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
- Журналы «Начальная школа», 2016-2020 гг.