

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 38» города Смоленска

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО
_____ / _____
Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
И.В. Присекина
«28» 08 2020 г.

«ПРИНЯТО» на
педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» 08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку
предмет
5 - 9 классы
класс

учебный год

Смоленск

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 5 - 9 классов составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями от 31.12.2015 года;
- Основной образовательной программы основного общего образования для классов, реализующих ФГОС МБОУ «СШ №38» города Смоленска;
- Учебного плана МБОУ «СШ № 38» города Смоленска;
- Примерной программы по русскому языку (ФГОС) 5 – 9 классы;
- Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2011);
- Положения о рабочих программах учебных предметов, элективных учебных предметов, факультативных курсов, групповых и индивидуальных учебных занятий и курсов внеучебной деятельности МБОУ «СШ № 38» города Смоленска.

Для оценки достижений обучающихся используются следующие виды и формы контроля: контрольный диктант, тест, зачет, контрольное сочинение, контрольное изложение, контрольный словарный диктант, письмо по памяти, защита проектов.

Освоение программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. Целью промежуточной аттестации обучающихся является определение степени освоения ими учебного материала по пройденным учебным предметам, курсам в рамках освоения основных образовательных программ за учебный год.

Формы промежуточной аттестации по русскому языку:

- 5 класс – диктант с грамматическими заданиями,
- 6 класс – диктант с грамматическими заданиями,
- 7 класс – диктант с грамматическими заданиями,
- 8 класс – диктант с элементами тестирования,
- 9 класс – контрольная работа в формате ОГЭ.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены **задачи:**

- развивать все виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формировать общеучебные умения и навыки: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные;
- формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, овладевать нормами русского литературного языка и обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся.
- формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства РФ, о языке как основе национального самосознания; развивать диалогическую и монологическую устную и письменную речи, коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства, способность к творческой деятельности.

Место предмета в учебном плане

Примерный учебный план для общеобразовательных организаций Смоленской области предусматривает изучение предмета «Русский язык» в 5 – 9 классах в объеме 714 часов, в том числе:

- 5 класс – 5 часов в неделю,
- 6 класс – 6 часов в неделю,
- 7 класс – 4 часа в неделю,
- 8 класс – 3 часа в неделю,
- 9 класс – 3 часа в неделю.

Учебный план МБОУ «СШ № 38» города Смоленска предусматривает изучение предмета «Русский язык» в 5 – 9 классах в объеме 816 часов, в том числе:

- 5 класс – 6 часов в неделю,
- 6 класс – 6 часов в неделю,
- 7 класс – 5 часов в неделю,
- 8 класс – 4 часа в неделю,
- 9 класс – 4 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык»

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;

- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Учебно – методическое обеспечение

I Учебно – методический комплект по русскому языку 5 – 9 классы авторов М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др.

II Учебно – методический комплект по русскому языку 5 – 9 классы авторов С.И. Львовой, В.В. Львова и др.

II. Содержание рабочей программы предмета «Русский язык» 5-9 классы авторов М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др.

5 класс

Язык и общение Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и

переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях

исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

He с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *e* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *бир-*, *-дер-* - *дир-*, *-мер-* - *мир-*, *-пер-* - *пир-*, *-тер-* - *тир-*, *-стел-* - *стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация изученного в 5 классе.

6 класс

Язык. Текст. Общение

Повторение изученного в 5 классе

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Лексика и фразеология. Культура речи

I. Повторение изученного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

II. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи.

I. Повторение изученного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний).

Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-*.

Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок* (*-ек*), *-онк*, *-онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*-щик*).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка*, *сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных

(увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-* Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о производстве народного промысла.

Имя числительное

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно

употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении.

Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть)*, *-ева(ть)* и *-ыва(ть)*, *-ива(ть)*.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация изученного в 6 классе

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология. Морфологический разбор.

Синтаксис. Синтаксический разбор.

Подведение итогов года

7 класс

Русский язык как развивающееся явление

Повторение изученного в 5 - 6 классах

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие

I. Повторение изученного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

He с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий

и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие

I. Повторение изученного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

Наречие

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о я е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ъ* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи. Культура речи.

Предлог

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато*, *тоже*, *чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Повторение и систематизация изученного в 7 классе

Разделы науки о языке.

Фонетика. Графика.

Лексика и фразеология.

Морфемика и словообразование.

Морфология и орфография.

Синтаксис пунктуация.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

Подведение итогов года

Функции русского языка в современном мире

Повторение изученного в 5- 7 классах

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Словосочетание

I. Повторение изученного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение

I. Повторение изученного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения

I. Повторение изученного материала о подлежащем

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Простые односоставные предложения

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

Однородные члены предложения

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения.

Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Обособленные члены предложения

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Прямая и косвенная речь

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе

Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения.

Односоставные предложения.

Цитаты и знаки препинания при них.

Однородные члены предложения.

Обособленные и уточняющие члены предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции).

Прямая и косвенная речь.

Подведение итогов года

9 класс

Международное значение русского языка.

Повторение изученного в 5 - 8 классах

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Синтаксис и пунктуация. Культура речи.

Сложные предложения

Союзные сложные предложения

Сложносочиненные предложения

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с разными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке

Повторение и систематизация изученного в 9 классе

Фонетика. Графика. Орфография.

Лексика. Фразеология. Орфография.

Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография.

Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Подведение итогов года

**Содержание рабочей программы предмета «Русский язык» 5-9 классы
авторов С.И. Львовой, В.В. Львова**

5 класс

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики

Вводный курс

Фонетика

Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Фонетическая транскрипция. Фонетический разбор. Звукопись в художественном тексте. Слог. Ударение.

Орфоэпия

Орфоэпия как раздел лингвистики. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Орфоэпический словарь.

Графика

Графика как раздел лингвистики. Алфавит и его использование. Звуки и буквы. Обозначение звуков с помощью букв е, ё, ю, я. Роль букв ь и ы в обозначении звукового состава.

Морфемика

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема — значимая часть слова. Отличие морфемы от звука (буквы) и слога. Словарь значения морфем. Морфемы как источник информации о лексическом значении, грамматических свойствах, стилистической принадлежности слова. Морфемы словообразующие и формообразующие. Морфемная модель слова. Чередование гласных и согласных в морфемах. Понятие об этимологии.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка и речи. Лексическое значение слова. Способы объяснения лексического значения слова. Тематические группы слов. Слова, обозначающие родовые и видовые понятия.

Орфография

Орфография как раздел правописания. Разделы русской орфографии. Понятие об орфограмме. Правописание корней. Правописание окончаний. Правописание слов с ь и ы. Слитные, дефисные и раздельные написания. Понятие об омофонах и особенностях их значения.

Морфология

Морфология как раздел лингвистики. Самостоятельные и служебные части речи в русском языке. Изменяемые и неизменяемые слова. Типичные суффиксы и окончания разных частей речи. Образование форм слова с помощью окончания. Нулевое окончание и его значение.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Соблюдение норм современного русского литературного языка. Норма как правильное употребление в речи языковых единиц. Употребление в речи этикетных слов. Понятие речевой ситуации.

Синтаксис и пунктуация

Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний и их модели. Предложение как единица синтаксиса. Интонация предложения. Грамматическая основа предложения и её типы. Второстепенные члены предложения. Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по эмоциональной окраске. Виды предложений по наличию второстепенных членов предложения. Виды предложений по количеству грамматических основ. Простое осложнённое предложение. Предложения с прямой речью. Связь пунктуации и синтаксиса. Основные разделы пунктуации.

Текстоведение

Текстоведение как раздел лингвистики. Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. Типы речи. Основные нормы построения текстов разных типов речи. План текста.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ

Систематический курс

Словообразование

Словообразование как раздел лингвистики. Словообразующие морфемы. Основные способы образования слов в русском языке. Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка. Правописание букв а — о в корнях с чередованием. Буквы о — ё после шипящих в корнях слов. Словообразование

имён существительных. Словообразование имён прилагательных.
Словообразование глаголов. Правописание приставок.

Лексикология и фразеология

Лексикология как раздел лингвистики. Слова однозначные и многозначные. Синонимы. Антонимы. Исконно русские и заимствованные слова. Лексика ограниченного употребления. Устаревшие слова. Фразеология как раздел лингвистики. Языковые особенности фразеологизмов.

Морфология

Слово как часть речи. Морфология как основной раздел грамматики. Принципы классификации частей речи. Языковые значения.

Имя существительное

Общее значение имён существительных и их употребление в речи. Морфологические признаки имени существительного. Синтаксическая роль имени существительного. Словообразование имён существительных. Правильное употребление существительных.

Имя прилагательное

Общее значение имён прилагательных и их употребление в речи. Морфологические признаки имени прилагательного. Синтаксическая роль имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Правильное употребление прилагательных.

Глагол

Общее значение глаголов и их употребление в речи. Инфинитив. Постоянные морфологические признаки глагола. Непостоянные морфологические признаки глагола. Безличные глаголы. Синтаксическая роль глагола. Правильное употребление глаголов в речи.

Повторение изученного в 5 классе

6 класс

Родной язык.

Роль родного языка в жизни человека

Русская орфография как система правил.

Орфография – система правил правописания

Правописание корней, приставок, суффиксов, окончаний

Синтаксис и пунктуация

Основные признаки словосочетания, предложения. Предложения двусоставные и односоставные. Однородные члены предложения. Сложные предложения и его виды

Текстоведение. Текст и его признаки. Типы речи и их особенности. Стили речи. Виды связей предложений. Основные средства связи предложений. Рассказ как текст повествовательного типа. Описание как тип речи.

Имя существительное

Морфологические признаки имен существительных. Словообразование имен существительных. Синтаксическая роль имен существительных.

Имя прилагательное

Морфологические признаки имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных. Правильное употребление имен прилагательных.

Глагол

Морфологические признаки глагола. Словообразование глагола. Синтаксическая роль глагола. Правильное употребление глагола.

Деепричастие и причастие как глагольные формы

Распознавание деепричастия и причастия по суффиксам. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот. Правильное употребление деепричастий. Синтаксическая роль деепричастий. Деепричастие в тексте.

Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правильное употребление причастий. Синтаксическая роль причастий.

Имя числительное

Распознавание имен числительных на основе общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли. Разряды числительных по

строению. Правильное употребление имен числительных. Синтаксическая роль имен числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль

Разряды местоимений. Правильное употребление местоимений. Синтаксическая роль местоимений. Местоимение в тексте.

Повторение изученного за курс 6 класса

7 класс

Язык как развивающееся явление

Понятие о языке как развивающемся явлении.

Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов.

Разделы лингвистики

Лингвистика как наука о языке. Фонетика. Орфоэпия.

Основные средства звучащей речи: звук речи, слог ударение, интонация.

Словообразование самостоятельных частей речи.

Морфологические способы образования слов, неморфологические способы (переход слов из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово).

Словообразование наречий.

Лексикология и фразеология.

Деление лексического состава русского языка на группы. основные лексические нормы русского литературного языка. Основные выразительные лексикологии фразеологии.

Грамматика: морфология и синтаксис.

Система самостоятельных частей речи в русском языке, грамматические признаки и синтаксическая роль слов каждой части речи.

Синтаксис. Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные выразительные средства морфологии и синтаксиса.

Правописание: орфография и пунктуация.

Орфография. Правописание морфем. Слитные, раздельные и дефисные написания.

Пунктуация. Знаки препинания, их роль в письменной речи.

Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи.

Текстоведение

Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста. Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность, уместность. Ключевые слова текста. Структурные особенности текста. Сочетание типов речи в тексте.

Морфология (наречие)

Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды наречий по значению. Образование степеней сравнения наречий.

Правописание наречий. Синтаксическая роль наречия в словосочетании и предложении. Наречие в тексте. Культура речи. Правильное употребление наречий. Соблюдение языковых норм употребления наречий. Правильное употребление наречий сравнительной степени .

Служебные части речи

Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи. Основная роль каждой служебной части речи. Предлог как служебная часть речи. Предлог как средство связи слова в словосочетании и предложении. Культура речи. Правильное употребление предлогов.

Союз. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по значению. Разряды союзов по построению. Культура речи. Правильное употребление союзов.

Частица. Роль частиц в передаче различных оттенков значения и в образовании форм глагола. Разряды частиц по значению и роли в предложении.

Интонационные особенности предложений с частицами. Культура речи.
Правильное употребление частиц.

Омонимия слов разных частей речи

Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов. Омонимия слов разных частей речи. Разные виды омонимов: лексические, фонетические, графические, грамматические. Различение разных видов омонимов.

Повторение.

Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи.

8 класс

Русский язык – национальный язык русского языка

Язык как основное средство общения в национальном коллективе.

Русский язык как государственный язык РФ.

Повторение изученного в 5- 7 классе

Слово как основная единица языка. Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи. Трудные случаи различения слов различных частей речи и определения морфемного состава слова.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка: разговорная, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы.

Основные сферы общения: разговорно-бытовая, деловая, научная, общественно-политическая; словесно-художественное творчество.

Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя.

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса. Виды синтаксической связи: сочинительная и подчинительная. Определение видов синтаксической связи в составе словосочетаний и предложений разных видов.

Основные виды разделов пунктуаций и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.

Словосочетание и его признаки. Виды словосочетания по характеру выражения главного слова в словосочетаниях: именные, глагольные, наречные. Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Культура речи. Правильные употребления словосочетаний. Соблюдение орфоэпических, грамматических и лексических норм при построении словосочетаний разных видов. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления, примыкания.

Предложение как единица синтаксиса

Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли. Определение границ предложений и способов передачи их в устной и письменной речи.

Основные виды предложения: повествовательные, вопросительные, побудительные. Синтаксический разбор предложений изученных конструкций.

Структура предложения

Предложения простые и сложные. Основные типы грамматических основ. Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого. Виды сказуемого: простое глагольное и составное.

Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения. Инфинитив в роли разных членов предложения. Способы связи подлежащего и сказуемого в предложении. Соблюдение синтаксических норм построения предложения.

Односоставные предложения

Односоставные предложения, и грамматические признаки. Виды односоставных предложений: именные, глагольные. Грамматические отличия односоставных полных предложений и неполных двусоставных предложений. Морфологические средства выражения главного члена в безличном

предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие среднего рода, слова категории состояния.

Предложения с однородными членами предложения

Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация). Интонационные и пунктуационные особенности предложения с однородными членами. Парные соединения однородных членов предложения. Однородные неоднородные определения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными определениями. Интонационные и пунктуационные особенности предложения с обобщающими словами при однородных членах. Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.

Предложения с обособленными членами предложения

Обособление как смысловое, интонационное и смысловое выделение группы членов предложения. Виды обособленных членов предложения: обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения; обособленные члены предложения со значением сравнения уподобления; обособленные члены предложения со значением уточнения присоединения. Обособленные определения и приложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями и приложениями. Обособленные обстоятельства. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами. Обособленные дополнения как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения. Сравнение как одно из выразительных средств языка. Уточняющие и присоединительные члены предложения. Грамматические интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими и присоединительными членами. Синтаксический, интонационно-смысловый и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.

Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями

Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения, их структурные особенности. Вставные конструкции. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вставными конструкциями. Обращение и способы его выражения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями.

Повторение изученного в 8 классе.

9 класс

Русский литературный язык

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Понятие о литературном языке. Нормированность (наличие норм) — основная отличительная особенность русского литературного языка.

Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные. Виды лингвистических словарей (обобщение).

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8-м КЛАССАХ

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение. Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Вопрос о тексте как единице языка и речи. Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический анализ слов. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений изученных конструкций.

ТЕКСТОВЕДЕНИЕ

Текст и его признаки (обобщение).

Основные требования к содержанию текста. Основные средства связи предложений в тексте.

Рассуждение как тип речи. Текстоведческий анализ текста: тема текста, основная мысль, тип речи, строение текста, средства связи предложений и частей текста, принадлежность к функциональной разновидности языка и стилю речи, наиболее характерные языковые средства.

Определение основных средств связи предложений в тексте (лексических, морфологических, синтаксических, комбинированных).

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение как единица синтаксиса.

Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство.

Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.

Различение разных видов сложного предложения: бессоюзных и союзных (сочинительных и подчинительных).

Сложносочиненное предложение

Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки.

Строение сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненных предложений, составление их схем; моделирование подобных предложений по заданной схеме. Постановка знаков препинания в сложносочиненном предложении. Наблюдение за использованием сложносочиненных предложений в художественном тексте.

Синонимическая замена сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.

Сложноподчиненное предложение

Сложноподчиненное предложение, его грамматические признаки.

Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).

Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Использование указательных слов в сложноподчиненных предложениях.

Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными.

Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное); последовательное подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненных предложений, составление их схем, моделирование подобных предложений по заданной схеме.

Распознавание разных видов придаточных в сложноподчиненных предложениях.

Различение союзов и союзных слов в сложноподчиненных предложениях.

Бессоюзное сложное предложение

Бессоюзное предложение, его грамматические особенности.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями: 1) со значением перечисления, 2) со значением причины, пояснения, дополнения, 3) со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, быстрой смены событий.

Синтаксический, интонационно-смысловый и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Моделирование бессоюзных сложных предложений разных видов.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи

Структурные особенности сложного предложения с разными видами синтаксической связи. 10 основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: 1) сочинительная и подчинительная, 2) подчинительная и бессоюзная, 3) сочинительная и бессоюзная, 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.

Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Синтаксические конструкции с чужой речью

Основные способы передачи чужой речи: 1) предложения с прямой речью, 2) сложноподчиненные предложения с косвенной речью, 3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (*говорить о тебе*), 4) предложения с вводными конструкциями (*по словам родителей*). Прямая и косвенная речь.

Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и др.

Цитирование как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования: в форме прямой или косвенной речи, а также с помощью специальных вводных конструкций (*по словам..., как писал...*). Основные требования к цитированию.

Синтаксический разбор и моделирование предложений с прямой речью.

Постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью.

Постановка знаков препинания в предложениях с цитатой.

Соблюдение основных требований к цитированию. Работа с учебными словарями цитат.

Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения конструкций с чужой речью.

Повторение изученного в 9 классе.

**Тематическое планирование по предмету «Русский язык» для 5А класса
(204 часа)**

№	Раздел	Количество часов	Практическая часть		
			Уроки развития речи	Контрольные диктанты, тесты	Контрольные словарные диктанты
1.	Язык и общение	3	1		
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем	29	7	2	
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	37	3	2	
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи	21	6	1	
5.	Лексика. Культура речи	13	4	1	1
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	20	3	1	1
7.	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное	22	6	1	1
8.	Имя прилагательное	14	4	1	
9.	Глагол	34	6	1	1
10.	Повторение и систематизация изученного в 5 классе	11	2	1	
Итого:		204	42	11	4

**Календарно – тематическое планирование по русскому языку в 5 классе
(204 часа)**

№ урока п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
Язык и общение (3 часа)			
1.	Роль языка в жизни общества. Язык и человек.		
2.	Язык и человек. Общение устное и письменное.		
3.	Р. Р. Стили речи.		
Вспоминаем, повторяем, изучаем (29 часов)			
4.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.		
5.	Орфограмма. Место орфограмм в слове.		
6.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.		
7.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.		
8.	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне.		
9.	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне.		
10.	Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова.		
11.	Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова.		
12.	Правописание проверяемых согласных в корне слова. Словарный диктант		
13.	Правописание буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.		
14.	Разделительные <i>ь</i> и <i>ы</i> . Раздельное написание предлогов со словами		
15.	Р.Р. Текст		
16.	Части речи.		
17.	Р. Р. Подготовка к изложению «Хитрый заяц».		
18.	Р. Р. Изложение «Хитрый заяц».		
19.	Контрольный диктант с грамматическим заданием (стартовый)		
20.	Анализ диктантов. Работа над ошибками		
21.	Глагол как часть речи		
22.	<i>-Тся</i> и <i>-тья</i> в глаголах. Словарный диктант		
23.	Р. Р. Тема текста.		
24.	Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами.		
25.	Имя существительное.		
26.	Имя существительное		
27.	Имя прилагательное.		
28.	Местоимение.		

29.	Р.Р. Подготовка к сочинению по картине А.А. Пластова «Летом».		
30.	Р.Р. Сочинение по картине А.А. Пластова «Летом».		
31.	Р. Р. Основная мысль текста.		
32.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфология»		
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (37 часов)			
33.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Синтаксис и пунктуация.		
34.	Понятие о словосочетании. Словарный диктант		
35.	Строение словосочетания.		
36.	Понятие предложения.		
37.	Виды предложений по цели высказывания.		
38.	Восклицательные предложения.		
39.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.		
40.	Сказуемое. Словарный диктант		
41.	Тире между подлежащим и сказуемым.		
42.	Нераспространенные и распространенные предложения.		
43.	Второстепенные члены предложения. Дополнение		
44.	Определение.		
45.	Обстоятельство. Словарный диктант		
46.	Обстоятельство.		
47.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
48.	Анализ диктантов. Работа над ошибками.		
49.	Предложения с однородными членами		
50.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		
51.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		
52.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		
53.	Обобщающие слова при однородных членах.		
54.	Обобщающие слова при однородных членах.		
55.	Знаки препинания в предложениях с обращениями		
56.	Знаки препинания в предложениях с обращениями		
57.	Р. Р. Письмо.		
58.	Синтаксический разбор простого предложения.		
59.	Р. Р. Подготовка к сочинению по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».		
60.	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».		
61.	Пунктуационный разбор простого предложения. Словарный диктант		
62.	Простые и сложные предложения.		

63.	Синтаксический разбор сложного предложения.		
64.	Синтаксический разбор сложного предложения.		
65.	Предложения с прямой речью.		
66.	Диалог.		
67.	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».		
68.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»		
69.	Анализ диктантов. Работа над ошибками.		
Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография (21 час)			
70.	Фонетика. Гласные звуки.		
71.	Согласные звуки. Словарный диктант		
72.	Изменение звуков в потоке речи.		
73.	Согласные твердые и мягкие.		
74.	Согласные звонкие и глухие.		
75.	Согласные звонкие и глухие		
76.	Р.Р. Повествование		
77.	Графика.		
78.	Р. Р. Сжатое изложение		
79.	Алфавит.		
80.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.		
81.	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> . Словарный диктант		
82.	Орфоэпия.		
83.	Р.Р. Описание		
84.	Фонетический разбор слова.		
85.	Повторение и обобщение изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».		
86.	Контрольное списывание с грамматическим заданием по теме «Фонетика».		
87.	Р.Р. Сочинение – описание по упр. 302		
88.	Контрольный тест по теме «Фонетика»		
89.	Р. Р. Подготовка к сочинению – описанию по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птицы».		
90.	Р. Р. Написание сочинения по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птицы»		
Лексика. Культура речи (13 часов)			
91.	Слово и его лексическое значение.		
92.	Однозначные и многозначные слова. Контрольный словарный диктант		
93.	Прямое и переносное значение слов.		
94.	Омонимы. Словарный диктант		
95.	Синонимы.		
96.	Антонимы.		
97.	Р. Р. Подготовка к сочинению – описанию по картине И.		

	Э. Грабаря «Февральская лазурь».		
98.	Р. Р. Подготовка к сочинению – описанию по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».		
99.	Р. Р. Написание сочинения по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».		
100.	Повторение и обобщение изученного по теме «Лексика».		
101.	Повторение и обобщение изученного по теме «Лексика».		
102.	Р. Р. Написание изложения по тексту К. Г. Паустовского «Первый снег».		
103.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика»		
Морфемика. Орфография. Культура речи (20 часов)			
104.	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Морфема - наименьшая значимая часть слова.		
105.	Изменение и образование слов.		
106.	Окончание. Словарный диктант		
107.	Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям.		
108.	Основа слова.		
109.	Корень слова. Контрольный словарный диктант.		
110.	Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.		
111.	Суффикс.		
112.	Приставка.		
113.	Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.		
114.	Чередование звуков. Беглые гласные.		
115.	Варианты морфем. Морфемный разбор. Правописание гласных и согласных в приставках.		
116.	Буквы З и С на конце приставок.		
117.	Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.		
118.	Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.		
119.	Буквы О – Ё после шипящих в корне.		
120.	Буквы И – Ы после Ц. Словарный диктант		
121.	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».		
122.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
123.	Анализ диктанта и работа над ошибками.		
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (22 часа)			
124.	Имя существительное как часть речи.		
125.	Имя существительное как часть речи.		
126.	Р. Р. Подготовка к сочинению – описанию по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине»		
127.	Р. Р. Сочинение – описание по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине»		
128.	Р. Р. Доказательства в рассуждении.		
129.	Имена существительные одушевленные и		

	неодушевленные.		
130.	Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант.		
131.	Род имен существительных.		
132.	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.		
133.	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.		
134.	Три склонения имен существительных.		
135.	Падежи имен существительных. Словарный диктант		
136.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.		
137.	Множественное число имен существительных.		
138.	Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).		
139.	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.		
140.	Морфологический разбор имени существительного.		
141.	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.		
142.	Повторение изученного по теме «Имя существительное».		
143.	Р. Р. Устное сочинение по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»		
144.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»		
145.	Анализ диктанта и работа над ошибками.		
Имя прилагательное (14 часов)			
146.	Имя прилагательное как часть речи.		
147.	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.		
148.	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.		
149.	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. Словарный диктант		
150.	Р. Р. Описание животного.		
151.	Прилагательные полные и краткие.		
152.	Прилагательные полные и краткие.		
153.	Р. Р. Подготовка к сочинению - описанию животного на основе изображенного.		
154.	Р. Р. Сочинение по картине А. Н. Комарова «Наводнение»		
155.	Морфологический разбор имени прилагательного. Словарный диктант		
156.	Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (И. С. Тургенев «Муму», отрывок)		
157.	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».		

158.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
159.	Анализ диктанта и работа над ошибками.		
Глагол (34 часа)			
160.	Глагол как часть речи.		
161.	Не с глаголами.		
162.	Р. Р. Рассказ.		
163.	Неопределенная форма глагола.		
164.	Неопределенная форма глагола. Контрольный словарный диктант.		
165.	Правописание -ться и –тся в глаголах.		
166.	Виды глагола. Словарный диктант		
167.	Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием.		
168.	Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием. Тест		
169.	Р. Р. Невыдуманный рассказ о себе.		
170.	Время глагола.		
171.	Прошедшее время глагола.		
172.	Прошедшее время глагола.		
173.	Настоящее время глагола.		
174.	Настоящее время глагола.		
175.	Будущее время глаголов.		
176.	Будущее время глаголов		
177.	Спряжение глаголов.		
178.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.		
179.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.		
180.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.		
181.	Морфологический разбор глагола. Словарный диктант		
182.	Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица		
183.	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.		
184.	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.		
185.	Употребление времен.		
186.	Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.		
187.	Повторение изученного по теме «Глагол».		
188.	Повторение изученного по теме «Глагол».		
189.	Повторение изученного по теме «Глагол».		
190.	Контрольный диктант с грамматическим заданием в рамках промежуточной аттестации.		
191.	Анализ диктанта и работа над ошибками.		
192.	Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку О. Попович «Не взяли на рыбалку»		
193.	Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку О. Попович «Не взяли на рыбалку»		
Повторение и систематизация изученного в 5 классе (11 часов)			

194.	Разделы науки о языке.		
195.	Орфограммы в корнях слов		
196.	Орфограммы в приставках		
197.	Р. Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору.		
198.	Р. Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору.		
199.	Орфограммы в окончаниях слов.		
200.	Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.		
201.	Знаки препинания в простом и сложном предложении.		
202.	Знаки препинания в простом и сложном предложении.		
203.	Итоговое тестирование.		
204.	Анализ тестов. Работа над ошибками.		

**Тематическое планирование по предмету «Русский язык» для 6 класса
(204 часа)**

№	Раздел	Количество часов	Практическая часть		
			Уроки развития речи	Контрольные диктанты, тесты	Контрольные словарные диктанты
1.	Язык. Текст. Общение	3			
2.	Повторение изученного в 5 классе	16	3	1	
3.	Лексика и фразеология. Культура речи	14	3	1	
4.	Словообразование. Орфография. Культура речи	31	5	2	
5.	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	27	3	2	1
6.	Имя прилагательное	27	4	1	
7.	Имя числительное	17	2	1	
8.	Местоимение	21	3	1	
9.	Глагол	36	6	1	1
10.	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	12	2		
Итого:		204	31	10	2

**Календарно – тематическое планирование по русскому языку в 6 классе
(204 часа)**

№ урок а п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
Язык. Текст. Общение (3 часа)			
1.	Русский язык – один из развитых языков мира		
2.	Язык, речь, общение		
3.	Ситуация общения		
Повторение изученного в 5 классе (16 часов)			
4.	Фонетика. Орфоэпия		
5.	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слова		
6.	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. <i>Словарный диктант</i>		
7.	Р/Р Сочинение на тему «Интересная встреча»		
8.	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания		
9.	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении		
10.	Синтаксический разбор предложений. <i>Тест</i>		
11.	Прямая речь. Диалог		
12.	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.		
13.	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста		
14.	Р/Р Составление продолжения текста по данному началу		
15.	Р/Р Сочинение - рассказ		
16.	Текст и стили речи.		
17.	Официально – деловой стиль		
18.	Контрольный диктант с грамматическим заданием (стартовый)		
19.	Анализ диктантов. Работа над ошибками		
Лексика и фразеология. Культура речи (14 часов)			
20.	Слово и его лексическое значение		
21.	Р/Р Собираание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины А. М. Герасимова «После дождя»		
22.	Общеупотребительные слова		
23.	Профессионализмы		
24.	Диалектизмы		

25.	Исконно русские и заимствованные слова		
26.	Новые слова (неологизмы)		
27.	Р/Р Сжатое изложение		
28.	Устаревшие слова. <i>Тест</i>		
29.	Словари		
30.	Фразеологизмы		
31.	Источники фразеологизмов		
32.	Р/Р Составление сообщения о возникновении фразеологизмов (на выбор)		
33.	Повторение по теме «Лексика и фразеология». Контрольный тест		
Словообразование. Орфография. Культура речи (31 час)			
34.	Морфемика и словообразование		
35.	Морфемика и словообразований		
36.	Р/Р Описание помещения		
37.	Основные способы образования слов в русском языке		
38.	Основные способы образования слов в русском языке (сокращение слов и словосочетаний)		
39.	Этимология слов		
40.	Р/Р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план		
41.	Р/Р Сочинение – описание помещения		
42.	Правописание чередующихся гласных о-а в корнях - кас-кос-		
43.	Правописание чередующихся гласных о-а в корнях - кас-кос-		
44.	Правописание чередующихся гласных о-а в корнях - гар-гор-		
45.	Правописание чередующихся гласных о-а в корнях - гар-гор- . <i>Словарный диктант</i>		
46.	Правописание чередующихся гласных о-а в корнях - зар- -зор-		
47.	Правописание чередующихся гласных о-а в корнях – зар- -зор-		
48.	Тест по теме «Правописание корней с чередованием»		
49.	Правописание буквы ы и и после приставок		
50.	Правописание буквы ы и и после приставок		
51.	Правописание буквы ы и и после приставок		
52.	Правописание гласных в приставках пре- и при-		
53.	Правописание гласных в приставках пре- и при-		
54.	Правописание гласных в приставках пре- и при-. <i>Словарный диктант</i>		
55.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование»		

56.	Анализ диктантов. Работа над ошибками.		
57.	Правописание соединительных гласных о и е		
58.	Правописание соединительных гласных о и е		
59.	Сложносокращенные слова. <i>Словарный диктант</i>		
60.	Морфемный и словообразовательный разбор слова		
61.	Морфемный и словообразовательный разбор слова. <i>Словарный диктант</i>		
62.	Повторение по теме «Словообразование». Тест по теме «Словообразование»		
63.	Р/Р Подготовка к сочинению – описанию по картине Т.Н.Яблонской «Утро»		
64.	Р/Р Сочинение – описание по картине Т.Н.Яблонской «Утро»		
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (27 часов)			
65.	Повторение изученного по теме «Имя существительное» в 5 классе		
66.	Повторение изученного по теме «Имя существительное» в 5 классе. <i>Словарный диктант</i>		
67.	Р/Р Составление письма другу		
68.	Разносклоняемые имена существительные		
69.	Разносклоняемые имена существительные		
70.	Буква е в суффиксе –ен- существительных на –мя . Контрольный словарный диктант		
71.	Р/Р Составление устного публичного выступления о происхождении имен		
72.	Несклоняемые имена существительные		
73.	Несклоняемые имена существительные		
74.	Род несклоняемых имен существительных		
75.	Род несклоняемых имен существительных		
76.	Род несклоняемых имен существительных		
77.	Имена существительные общего рода. <i>Тест</i>		
78.	Морфологический разбор имени существительного		
79.	Контрольный диктант с грамматическим заданием		
80.	Не с существительными		
81.	Не с существительными		
82.	Согласные ч и щ в суффиксах существительных -чик- и -щик-		
83.	Р/Р Изложение		
84.	Согласные ч и щ в суффиксах существительных -чик- и -щик- . <i>Словарный диктант</i>		
85.	Гласные в суффиксах существительных –ек и -ик		
86.	Гласные в суффиксах существительных –ек и -ик		
87.	Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных		
88.	Гласные о и е после шипящих в суффиксах		

	существительных		
89.	Повторение по теме «Имя существительное». <i>Словарный диктант</i>		
90.	Повторение по теме «Имя существительное».		
91.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»		
Имя прилагательное (27 часов)			
92.	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» в 5 классе. Анализ диктантов		
93.	Р/Р Описание природы		
94.	Степени сравнения имен прилагательных		
95.	Степени сравнения имен прилагательных		
96.	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные		
97.	Относительные прилагательные		
98.	Относительные прилагательные		
99.	Р/Р Выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из романа А. С. Пушкина «Дубровский»)		
100.	Притяжательные прилагательные		
101.	Разряды имен прилагательных по значению (обобщение). <i>Тест</i>		
102.	Морфологический разбор имени прилагательного		
103.	Не с именами прилагательными		
104.	Не с именами прилагательными. <i>Словарный диктант</i>		
105.	Буквы о-е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.		
106.	Буквы о-е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.		
107.	Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных		
108.	Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных		
109.	Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных. <i>Тест</i>		
110.	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-		
111.	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-		
112.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных		
113.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных		
114.	Р/Р Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»		
115.	Повторение и обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». <i>Словарный диктант</i>		
116.	Р/Р Составление устного публичного выступления о		

	произведениях народного промысла		
117.	Контрольный диктант с тестовым заданием по теме «Имя прилагательное»		
118.	Анализ диктантов. Работа над ошибками		
Имя числительное (17 часов)			
119.	Имя числительное как часть речи		
120.	Имя числительное как часть речи		
121.	Простые и составные числительные		
122.	Мягкий знак на конце и в середине числительных		
123.	Мягкий знак на конце и в середине числительных. <i>Словарный диктант</i>		
124.	Порядковые числительные		
125.	Порядковые числительные		
126.	Разряды количественных числительных		
127.	Числительные, обозначающие целые числа		
128.	Числительные, обозначающие целые числа. <i>Словарный диктант</i>		
129.	Дробные числительные		
130.	Р/Р Составление юмористического рассказа по рисунку		
131.	Собирательные числительные.		
132.	Морфологический разбор имени числительного. <i>Словарный диктант</i>		
133.	Р/Р Публичное выступление на тему «Берегите природу!»		
134.	Повторение и обобщение по теме «Имя числительное». <i>Тест</i>		
135.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное»		
Местоимение (21 час)			
136.	Местоимение как часть речи. Анализ диктантов. Работа над ошибками.		
137.	Личные местоимения		
138.	Возвратное местоимение себя . <i>Словарный диктант</i>		
139.	Р/Р Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»		
140.	Вопросительные и относительные местоимения		
141.	Вопросительные и относительные местоимения		
142.	Неопределенные местоимения		
143.	Неопределенные местоимения		
144.	Отрицательные местоимения		
145.	Отрицательные местоимения		
146.	Отрицательные местоимения		
147.	Притяжательные местоимения. <i>Словарный диктант</i>		
148.	Р/Р Рассуждение. Сочинение - рассуждение		

149.	Указательные местоимения. <i>Словарный диктант</i>		
150.	Определительные местоимения		
151.	Местоимения и другие части речи. <i>Словарный диктант</i>		
152.	Морфологический разбор местоимения		
153.	Р/Р Сочинение по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители»		
154.	Повторение и обобщение изученного по теме «Местоимение». <i>Словарный диктант</i>		
155.	Контрольный диктант с тестовым заданием по теме «Местоимение»		
156.	Анализ диктантов. Работа над ошибками		
Глагол (36 часов)			
157.	Повторение изученного по теме «Глагол» в 5 классе		
158.	Повторение изученного по теме «Глагол» в 5 классе		
159.	Повторение изученного по теме «Глагол» в 5 классе. <i>Словарный диктант</i>		
160.	Р/Р Сочинение – рассказ по сюжетным рисункам на тему «Степа дрова колет» с включением части готового текста		
161.	Разноспрягаемые глаголы		
162.	Разноспрягаемые глаголы		
163.	Разноспрягаемые глаголы. <i>Словарный диктант</i>		
164.	Глаголы переходные и непереходные. Контрольный словарный диктант		
165.	Глаголы переходные и непереходные		
166.	Глаголы переходные и непереходные. <i>Тест</i>		
167.	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение		
168.	Изъявительное наклонение		
169.	Изъявительное наклонение. <i>Словарный диктант</i>		
170.	Условное наклонение		
171.	Условное наклонение		
172.	Р/Р Подготовка к изложению		
173.	Р/Р Изложение		
174.	Повелительное наклонение		
175.	Повелительное наклонение		
176.	Повелительное наклонение		
177.	Р/Р Рассказ по сюжетным картинкам		
178.	Употребление наклонений		
179.	Употребление наклонений. <i>Словарный диктант</i>		
180.	Безличные глаголы		
181.	Безличные глаголы		
182.	Морфологический разбор глагола. <i>Словарный диктант</i>		
183.	Морфологический разбор глагола		

184.	Р/Р Рассказ на основе услышанного		
185.	Р/Р Рассказ на основе услышанного		
186.	Правописание гласных в суффиксах глаголов		
187.	Правописание гласных в суффиксах глаголов		
188.	Правописание гласных в суффиксах глаголов		
189.	Повторение и обобщение изученного по теме «Глагол».		
190.	Повторение и обобщение изученного по теме «Глагол» <i>Словарный диктант</i>		
191.	Контрольный диктант с грамматическим заданием в рамках промежуточной аттестации		
192.	Анализ диктантов. Работа над ошибками		
Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (12 часов)			
193.	Разделы науки о языке		
194.	Орфография. Орфографический разбор. <i>Словарный диктант</i>		
195.	Пунктуация. Пунктуационный разбор. <i>Тест</i>		
196.	Р/Р Сочинение на тему по выбору		
197.	Р/Р Сочинение на тему по выбору		
198.	Лексика и фразеология		
199.	Морфемный и словообразовательный разборы		
200.	Морфемный и словообразовательный разборы		
201.	Морфология. <i>Словарный диктант</i>		
202.	Синтаксис. Синтаксический разбор		
203.	Синтаксический разбор простых и сложных предложений. Проверочная работа		
204.	Предложения с прямой речью. Диалог. Итоги учебного года		

**Календарно- тематическое планирование
7 класс**

(УМК под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой)

5 часов в неделю, 170 часов в год

№п/п	Раздел	Тема урока	Дата	
			План	Факт
1	Введение (1ч.)	Русский язык как развивающееся явление		
2	Повторение материала, изученного в 5-6 классах (17 ч.)	Синтаксис. Синтаксический разбор		
3		Пунктуация. Пунктуационный разбор		
4		Лексика и фразеология		
5		Фонетика и орфография. Фонетический разбор		
6-7		Словообразование и орфография		
8-9		Морфемный и словообразовательный разбор		
10-11-12		Морфология и орфография. Морфологический разбор слова		
13		Стартовая контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)		
14		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		
15		Р\Р Текст		
16		Р\Р Диалог как текст. Виды диалога		
17		Р\Р Стили литературного языка		
18		Публицистический стиль. Словарный диктант		
19	Морфология и орфография. Культура речи Причастие (36ч.)	Причастие как часть речи		
20-21		Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий		
22-23		Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.		

		Проверочная работа		
24		Р\Р Описание внешности человека по личным наблюдениям		
25		Действительные и страдательные причастия		
26		Краткие и полные страдательные причастия		
27		Действительные причастия настоящего времени		
28-29		Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Проверочная работа		
30		Действительные причастия прошедшего времени		
31-32		Р\Р Изложение по упр. 116 (контрольное)		
33		Страдательные причастия настоящего времени		
34-35		Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Проверочная работа		
36		Страдательные причастия прошедшего времени		
37		Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях		
38-39		Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени		
40		Одна буква Н в отглагольных прилагательных		
41-42		Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных		
43-44		Р\Р Выборочное изложение с описанием внешности		
45		Морфологический разбор причастия. Словарный диктант		
46		Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием		
47		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		
48-49		Слитное и раздельное написание не с причастиями. Проверочная работа		
50		Буквы Е-Ё после шипящих в		

		суффиксах страдательных причастий прошедшего времени		
51		Р\Р Сочинение по личным наблюдениям « Вы с ним знакомы»		
52		Повторение материала, изученного по теме « Причастие»		
53		Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Причастие»		
54		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		
55	Деепричастие (12ч.)	Деепричастие как часть речи		
56		Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте		
57		Раздельное написание не с деепричастиями		
58		Деепричастия несовершенного вида		
59-60		Деепричастия совершенного вида		
61-62		Р\Р Сочинение –рассказ на основе картины С. Григорьева « Вратарь»		
63		Морфологический разбор деепричастия. Словарный диктант		
64		Повторение материала, изученного по теме «Деепричастие»		
65		Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Деепричастие»		
66		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		
67	Наречие (29ч.)	Наречие как часть речи		
68		Разряды наречий		
69-70		Р\Р Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег»		
71-72		Степени сравнения наречий		
73		Морфологический разбор наречия		
74		Р\Р Сочинение- рассуждение на тему «Прозвища»		
75-76		Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е		
77		Буквы е и и в приставках не- и ни-		

		отрицательных наречий		
78-79		Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях а –о и –е		
80		Р\Р Описание действий		
81		Р\Р Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям		
82		Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий		
83-84		Р\Р Подробное изложение с элементами сочинения		
85		Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий		
86-87		Р\Р Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья» (контрольное)		
88-89		Дефис между частями слова в наречиях		
90		Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных		
91		Мягкий знак после шипящих на конце наречий		
92-93		Повторение материала по теме «Наречие». Словарный диктант		
94		Контрольный диктант №4 с элементами тестирования по теме «Наречие»		
95		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		
96	Учебно- научная речь (2ч.)	Отзыв		
97		Учебный доклад		
98	Категория состояния (6 ч.)	Категория состояния как часть речи		
99		Морфологический разбор категории состояния		
100-101		Р\Р Сжатое изложение		
102		Повторение по теме « Категория состояние». Тест		
103		Р\Р Сочинение на лингвистическую тему		
104	Служебные части речи.	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи		

	Предлог (12 ч.)			
105		Употребление предлогов		
106		Непроизводные и производные предлоги		
107		Простые и составные предлоги		
108		Морфологический разбор предлога		
109-110		Р\Р Сочинение по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа»		
111-112		Слитное и раздельное написание производных предлогов		
113		Повторение материала по теме «Предлог». Словарный диктант		
114		Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Предлог»		
115		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		
116	Союз (13ч.)	Союз как часть речи		
117		Простые и составные союзы		
118		Союзы сочинительные и подчинительные		
119		Запятая между простыми в союзном сложном предложении		
120		Сочинительные союзы		
121		Подчинительные союзы		
122		Морфологический разбор союза.		
123		Р\Р Сочинение «Я сижу на берегу»		
124-125		Слитное написание союзов также, тоже, чтобы		
126		Повторение материала по теме «Союз». Словарный диктант		
127		Контрольный диктант №6 с элементами тестирования по теме «Союз»		
128		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		
129	Частица (19ч.)	Частица как часть речи		
130		Разряды частиц. Формообразующие частицы.		
131-132		Смысловые частицы		
133		Р\Р Сочинение- рассуждение «Как мне стать чемпионом»		
134		Раздельное и дефисное написание частиц		

135-136		Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. полдень»		
137		Морфологический разбор частиц		
138		Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>		
139		Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не</i>		
140		Р\Р Сочинение- рассказ по данному сюжету		
141		Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни</i> , союз <i>ни-ни</i>		
142-143		Р\Р Сжатое изложение (контрольное)		
144-145		Повторение материала по теме «Частица». Словарный диктант		
146		Контрольный диктант №7 с элементами тестирования по теме «Частица»		
147		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		
147	Междометие (5ч.)	Междометие как часть речи		
149		Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях		
150		Проверочная работа по теме «Междометие»		
151-152		Р\Р Сочинение по теме «Дело мастера боится » (контрольное)		
153-154	Повторение материала, изученного в 5-7 классах (18ч.)	Подготовка к контрольной работе в рамках промежуточной аттестации		
155		Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации (диктант с грамматическим заданием)		
156		Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		
157		Разделы науки о русском языке		
158		Текст и стили речи. Учебно- научная речь		
159		Фонетика и графика		
160		Лексика и фразеология		
161-162		Морфемика. Словообразование		
163-154		Морфология		
165-166		Орфография		

167-168		Синтаксис		
169-170		Пунктуация		

Тематическое планирование по русскому языку 8 класс

№ темы	Тема	Кол-во часов	РР в том числе	КР в том числе
1.	Введение	2		
2.	Повторение изученного в 6 - 7 классах	8	2	1
3.	Функциональные разновидности русского языка	13		
4.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики		4	2
5.	Словосочетание как единица синтаксиса	5		1
6.	Предложение как единица синтаксиса	9	1	1
7.	Основные признаки и виды предложений, их структура	5	1	1
8.	Односоставные предложения	10		
9.	Простое осложнённое предложение	13		1
10.	Предложения с однородными членами предложения	18	2	
11.	Предложения с обособленными членами предложения	26		
12.	Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями	14	1	
13.	Повторение изученного	10		1
14.	Резервные уроки	3		
	Итого:	136	11	8

Календарно - тематическое планирование по русскому языку 8 класс
(УМК под редакцией С.И. Львовой)
4 часа в неделю, 136 часов в год

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата факт.
1.	Вводный урок. Русский язык – национальный язык русского народа		
2.	Русский язык – национальный язык русского народа		
3.	Повторение изученного. Слово как основная единица языка		
4.	Слово как основная единица языка		
5.	Русское правописание: орфография и пунктуация		
6.	Русское правописание: орфография и пунктуация		
7.	Русское правописание: орфография и пунктуация		
8.	Русское правописание: орфография и пунктуация		
9.	Русское правописание: орфография и пунктуация		
10.	Р\р Изложение (упр.52)		
11.	Контрольная работа № (Стартовый диктант с элементами тестирования)		
12.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте		
13.	<i>Функциональные разновидности русского языка</i>		
14.	Понятие о функциональных разновидностях языка		
15.	Разговорная речь		
16.	Р\р Подготовка к сжатою изложению (упр.107)		
17.	Сжатое изложение		
18.	Официально-деловой стиль речи		
19.	Научный стиль речи		
20.	Публицистический стиль речи		
21.	Р\р Сочинение по заданиям упр. 154 (2 или 3)		

22.	Язык художественной литературы		
23.	Обобщающе – повторительный урок по теме «Функциональные разновидности русского языка»		
24.	Обобщающе – повторительный урок по теме «Функциональные разновидности русского языка»		
25.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики		
26.	Виды словосочетаний		
27.	Виды словосочетаний		
28.	Виды словосочетаний		
29.	Культура речи. Употребление словосочетаний		
30.	Культура речи. Употребление словосочетаний		
31.	Культура речи. Употребление словосочетаний		
32.	Р/р Подготовка к сжатою изложение (упр. 210)		
33.	<u>Р/р</u> Сжатое изложение (упр. 210)		
34.	Контрольная работа № 2 по теме «Словосочетание как единица синтаксиса» (тест)		
35.	Основные признаки предложения. Понятие о предложении		
36.	Основные виды предложений		
37.	Виды предложений по цели высказывания		
38.	Виды предложений по интонации		
39.	Виды предложений по наличию главных членов		
40.	Виды предложений по наличию главных членов		
41.	Интонация предложения		
42.	Контрольная работа № 3 по теме «Основные признаки предложения».		
43.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе		
44.	Грамматическая основа предложения		
45.	Подлежащее и способы его выражения		
46.	Подлежащее и способы его выражения		
47.	<u>Р/р</u> Подготовка к сочинению по заданиям упр. 280		
48.	<u>Р/р</u> Сочинение по заданиям упр. 280		
49.	Сказуемое и способы его выражения		

50.	Сказуемое и способы его выражения		
51.	Тире между подлежащим и сказуемым		
52.	Тире между подлежащим и сказуемым		
53.	Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении		
54.	Контрольная работа № 4 по теме «Главные члены предложения и способы их выражения»		
55.	Второстепенные члены предложения		
56.	Определение как второстепенный член предложения		
57.	Определение как второстепенный член предложения		
58.	Р/р Подготовка к сочинению по заданиям упр. 332		
59.	Р/р Сочинение по заданиям упр. 332		
60.	Дополнение как второстепенный член предложения		
61.	Обстоятельство как второстепенный член предложения		
62.	Культура речи. Употребление второстепенных членов предложения		
63.	Понятие об односоставном предложении		
64.	Назывное предложение		
65.	Определенно-личные предложения		
66.	Р.Р. Сжатое изложение		
67.	Неопределенно-личные предложения		
68.	Обобщенно-личное предложение		
69.	Безличное предложение		
70.	Безличное предложение		
71.	Безличное предложение		
72.	Контрольная работа № 6 по теме: «Односоставные предложения».		
73.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте		
74.	Понятие об однородных членах предложения		
75.	Способы связи однородных членов предложения		
76.	Способы связи однородных членов предложения		
77.	Однородные и неоднородные определения		

78.	Однородные и неоднородные определения		
79.	<u>Р/р</u> Сочинение по заданию упр. 450		
80.	Обобщающие слова при однородных членах предложения		
81.	Обобщающие слова при однородных членах предложения		
82.	Культура речи. Употребление однородных членов предложения		
83.	<u>Р/р</u> Сжатое изложение (упр.470)		
84.	Контрольная работа № 7 по теме: «Предложения с однородными членами»		
85.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте		
86.	Понятие об обособленных членах предложения		
87.	Обособление определений и приложений		
88.	Обособление определений и приложений		
89.	Обособление обстоятельств		
90.	Обособление обстоятельств		
91.	Обособление дополнений		
92.	Обособление сравнительных оборотов		
93.	Уточняющие и присоединительные члены предложения		
94.	Уточняющие и присоединительные члены предложения		
95.	<u>Р/р</u> Сочинение по картине (упр.546)		
96.	Р.Р. Сочинение по картине Куинджи «Лунная ночь на Днепре»		
97.	Культура речи. Правильное употребление обособленных членов предложения		
98.	Р.Р. Сжатое изложение		
99.	Вводные и вставные конструкции. Предложения с вводными конструкциями		
100.	Вводные и вставные конструкции. Предложения с вводными конструкциями		
101.	Предложения со вставными конструкциями.		
102.	Предложения со вставными конструкциями.		
103.	Предложения с обращениями		
104.	Предложения с обращениями		
105.	РР. Сочинение по заданию 3 упр.591		

106.	Предложения с междометиями и словами да,нет		
107.	Контрольная работа №9 по теме «Предложения с вводными и встав.конструкциями		
108.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте		
109.	Повторение изученного о словосочетании и предложении		
110.	Повторение изученного о словосочетании и предложении		
111.	Повторение изученного о словосочетании и предложении		
112.	РР.Сжатое изложение с элементами сочинения		
113.	РР. Устное сочинение по упр.54б.		
114.	Обособление обстоятельств		
115.	Обособление обстоятельств и дополнений		
116.	Обособление сравнительных оборотов		
117.	Предложения с вводными конструкциями		
118.	Предложения со вставными конструкциями.		
119.	Предложения с обращениями		
120.	Предложения с обращениями		
121.	Обобщающие слова при однородных членах предложения		
122.	Тире между подлежащим и сказуемым		
123.	Определенно-личные предложения		
124.	Неопределенно-личные		
125.	Обобщенно-личные		
126.	Безличные предложения		
127.	Итоговая контрольная работа в рамках итоговой промежуточной аттестации		
128.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте		
129.	Назывные предложения		
130.	Повторение изученного по теме «Второстепенные члены предложения»		
131.	Повторение изученного по теме «Односоставные предложения»		
132.	Обобщающие слова при однородных членах предложения		
133.	Обособление сравнительных оборотов		

134.	Повторение изученного о словосочетании и предложении		
135.	Повторение изученного о словосочетании и предложении		
136.	Итоговый урок		

Тематическое планирование
9 класс
(УМК под редакцией С.И. Львовой)
4 часа в неделю, 136 часов в год

№ п/п	Тема (Раздел)	Количество часов	Практическая часть программы	
			К\Р	Р/Р
1	Русский литературный язык и культура речи	3		
2	Повторение материала, изученного в 5-8 классах	20	1	1
3	Текстоведение	12	1	2
4	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение:	64	7	5
	Сложносочинённое предложение	10	1	2
	Сложноподчинённое предложение	31	2	1
	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	5	1	
	Бессоюзное сложное предложение	8	3	
	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	10		2
5	Синтаксические конструкции с чужой речью.	7	1	
6	Повторение материала , изученного в 9 классе	9	2	
7	Подготовка к государственной итоговой аттестации	21	1	4
	Итого	136	13	12

Календарно- тематическое планирование
9 класс

(УМК под редакцией С.И. Львовой)

4 часа в неделю, 136 часов в год

№ п/п	Раздел	Тема урока	Дата	
			План	Факт
1	Русский литературный язык и культура речи (3ч)	Русский литературный язык.		
2		Культура речи как раздел лингвистики.		
3		Нормы русского литературного языка.		
4	Повторение материала, изученного в 5-8 классах (20ч.)	Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение.		
5		Фонетика. Фонетический разбор.		
6		Морфемика и словообразование.		
7		Лексикология как раздел лингвистики.		
8		Морфология и синтаксис как части грамматики. Морфологический разбор.		
9		Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Виды связи между словами в словосочетании.		
10		Предложение как единица синтаксиса.		
11		Простое осложненное предложение		
12		Точность речи. Выразительные возможности языка.		
13		Стартовая контрольная работа		
14		Правописание: Орфография и пунктуация. Орфография. Анализ контрольного диктанта		
15		Связь этимологии и орфографии. Правописание не с разными частями речи		
16		Правописание н-нн в прилагательных и причастиях.		
17		Пунктуация. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.		
18		Знаки препинания в простом		

		осложнённом предложении.		
19		Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Проверочная работа.		
20		Контрольная работа №1 по теме «Повторение материала, изученного в 5-8 классах » (диктант с языковым анализом текста)		
21		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
22-23		Р\Р Основные способы сжатия текста. Практикум по сжатию текста.		
24	Текстоведение (12 ч.)	Текст и его признаки		
25		Способы и средства связи предложений в тексте		
26-27		Р\Р Сжатое изложение текста с творческим заданием		
28		Рассуждение как тип речи. Словарный диктант		
29-30		Р\Р Обучение написанию сочинения- рассуждения. Сочинение –рассуждение по тексту.		
31		Рецензия как речевой жанр		
32		Публичная речь		
33		Повторение материала по теме «Текстоведение» Словарный диктант		
34		Контрольная работа №2 по теме «Текстоведение» (тест в формате ОГЭ)		
35		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
36	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. (64ч.) Сложносочинённое предложение (10ч.)	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении.		
37-38		Понятие о сложносочинённом предложении		

39-40		Р\Р Сжатое изложение художественного текста (контрольное)		
41-42		Виды сложносочинённых предложений		
43		Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Словарный диктант.		
44		Контрольная работа №3 по теме «Сложносочинённое предложение» (диктант с языковым анализом текста).		
45		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
46-47	Сложноподчинённое предложение (31ч.)	Понятие о сложноподчинённом предложении		
48-49		Виды сложноподчинённых предложений.		
50-51		Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Пр. р.		
52-53		Р\Р Сжатое изложение художественно-публицистического текста.		
54-55		Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Пр.р		
56		Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Словарный диктант (контрольный)		
57		Сложноподчинённые предложения с придаточными места		
58		Сложноподчинённые предложения с придаточными времени.		
59-60		Контрольная работа №4 в формате ОГЭ		
61		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		

62-63		Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.		
64		Р\Р Сочинение- рассуждение на лингвистическую тему		
65		Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени. Сл.д.		
66		Сложноподчинённые предложения с придаточными цели.		
67		Сложноподчинённые предложения с придаточными условия.		
68-69		Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия.		
70		Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными.		
71		Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.		
72-73		Сложноподчинённые предложения с придаточными разных видов. Пр.р.		
74		Повторение материала по теме «Сложноподчинённое предложение»		
75		Контрольная работа №5 по теме «Сложноподчинённое предложение» (диктант с языковым анализом текста)		
76		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
77-78-79	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными (5ч.)	Понятие о сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Словарный диктант.		
80		Контрольная работа №6 по теме «Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными» (тест в формате		

		ОГЭ)		
81	Бессоюзное сложное предложение (8ч.)	Понятие о бессоюзном сложном предложении		
82-83		Виды бессоюзных сложных предложений		
84-85		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении		
86		Повторение материала по теме «Бессоюзное сложное предложение». Пр.р.		
87		Контрольная работа №7 по теме «Бессоюзное сложное предложение» (диктант с языковым анализом текста)		
88		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Словарный диктант.		
89-90		Контрольная работа №8 в формате ОГЭ.		
91-92-93-94	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (10ч.)	Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи.		
95		Понятие о периоде		
96		Культура речи. Правильное употребление в речи сложных предложений.		
97		Повторение по теме «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи» Пр.р.		
98-99		Р/Р Сжатое изложение		
100		Анализ изложения. Работа над ошибками.		
101-102	Синтаксические конструкции с чужой речью. (7ч.)	Способы передачи чужой речи		
103		Знаки препинания в предложениях с прямой речью.		
104-105		Цитаты и способы цитирования		

106		Контрольная работа №9 по теме «Синтаксические конструкции с чужой речью» (диктант с грамматическим заданием)		
107		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Словарный диктант.		
108	Повторение материала , изученного в 9 классе. (9ч.)	Фонетика, словообразование. Лексика.		
109		Грамматика: морфология и синтаксис.		
110		Культура речи		
111		Правописание: орфография и пунктуация.		
112		Повторение материала. Подготовка к контрольной работе.		
113-114		Контрольная работа №10 в рамках промежуточной аттестации ()		
115		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
116	Подготовка к государственной итоговой аттестации (21ч.)	Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Практикум по заполнению бланков ГИА		
117		Задание 1. Сжатое изложение. Что такое микротема. Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Критерии оценки изложения.		
118		Приёмы сжатия текста: обобщение, исключение, упрощение.		
119-120		Р/Р Сжатое изложение по тексту на основе аудиозаписи.		
121		Задание 15. Сочинение-рассуждение. Особенности написания сочинения 15.1 Структура сочинения. Критерии		

		оценки.		
122		Сочинение- рассуждение. Особенности написания сочинения 15.2 Структура сочинения. Критерии оценки.		
123		Сочинение- рассуждение. Особенности написания сочинения 15.3 Структура сочинения. Критерии оценки.		
124-125		Р/Р Сочинение- рассуждение по тексту.		
126		Задание 2. Понимание текста. Выполнение упражнений.		
127		Задание 3. Определение средств выразительности в тексте. Выполнение упражнений.		
128		Задание 4. Правописание приставок. Выполнение упражнений.		
129		Задание 5. Правописание суффиксов. Выполнение упражнений.		
130		Задание 6. Синонимы. Задание 7.Словосочетание. Типы связи словосочетаний. Выполнение упражнений.		
131		Задание 8, 11. Грамматическая основа предложения. Выполнение упражнений.		
132		Задание 9.Знаки препинания в предложении с обособленными членами. Выполнение упражнений.		
133		Задание 10.Знаки препинания в предложении с вводными словами. Выполнение упражнений.		
134		Задание 12,13,14. Знаки препинания в сложном предложении с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью. Выполнение упражнений.		
135		Диагностическая работа в формате ОГЭ (задания 2-14)		

136		Анализ диагностической работы. Работа над ошибками.		
-----	--	--	--	--