

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 38» города Смоленска**

«РАСМОТРЕНО»  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от «28» 08 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
И.В. Шлишченко  
«28» 08 2020 г.

«ПРИНЯТО» на  
педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «31» 08 2020 г.



**Рабочая программа**

**Родной русский язык**

предмет

**9 класс**

класс

учебный год

г.Смоленск

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «СШ №38», Положением о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в МБОУ «СШ № 38»; на основе программы «Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования» под ред. Л.А. Вербицкой.

Учебник: Русский родной язык. 9 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М.: Просвещение, 2018.

В соответствии с учебным планом МБОУ «СШ № 38» на изучение учебного предмета «Русский родной язык» в 9 классе отводится 18 часов в год (0,5 часа в неделю).

Программой предусмотрен 1 урок контроля в рамках промежуточной аттестации.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык»**

#### **Выпускник научится:**

1) совершенствовать виды речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимать определяющие роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) расширять и систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; осваивать базовые понятия лингвистики, основные единицы и грамматические категории родного языка;

5) формировать навыки проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

1) обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного

выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

2) овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## **Содержание учебного предмета**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п   | Название раздела, тем уроков  | Кол-<br>во<br>часов | Дата<br>проведения |       |
|--|---|---------------------|--------------------|-------|
|  |   |                     | план.              | факт. |
| <b>Раздел 1. Язык и культура</b>                   |   |                     |                    |       |
| 1.   | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.  | 1                   |                    |       |
| 2.   | Крылатые слова и выражения в русском языке.   | 1                   |                    |       |
| 3.   | Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка.                        | 1                   |                    |       |
| 4.   | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.<br>Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.       | 1                   |                    |       |
| 5.   | Переосмысление значений слов в современном русском языке.   | 1                   |                    |       |
| <b>Раздел 2. Культура речи</b>                     |   |                     |                    |       |
| 6.   | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.<br>Произносительные варианты в современных орфоэпических словарях. | 1                   |                    |       |
| 7.   | Лексические нормы современного русского литературного языка.<br>Типичные лексические ошибки.                                      | 1                   |                    |       |
| 8.   | Грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки.  | 1                   |                    |       |
| 9.   | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.   | 1                   |                    |       |
| 10.  | Типичные ошибки в построении сложных предложений.   | 1                   |                    |       |
| 11.  | Речевой этикет в деловом общении.<br>Специфика национального этикета.<br>Правила сетевого этикета.                                | 1                   |                    |       |
| <b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b> |   |                     |                    |       |
| 12.  | Виды преобразования текстов.<br>Разговорная речь. Анекдот. Шутка.   | 1                   |                    |       |
| 13.  | Официально-деловой стиль. Деловое письмо.<br>Создание текстов официально-делового стиля.  | 1                   |                    |       |
| 14.  | Научно-учебный подстиль. Доклад. Сообщение.   | 1                   |                    |       |

|              |  |           |  |  |
|--------------|--|-----------|--|--|
| 15.          | Публицистический стиль. Проблемный очерк.<br>Анализ текста публицистического стиля.                            | 1         |  |  |
| 16.          | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.<br>Анализ средств выразительности художественного текста. | 1         |  |  |
| 17.          | Итоговая административная контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.                                | 1         |  |  |
| 18.          | Анализ контрольной работы. Итоговый обобщающий урок.   | 1         |  |  |
| <b>Итого</b> |  | <b>33</b> |  |  |