

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 38» города Смоленска

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО
Савицкая Ольга Владимировна
Протокол № 1
от «27»августа 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
Иванова Елена Сергеевна
« 27» августа 2020 г.

«ПРИНЯТО»
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «28» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
(УМК «Школа России»)**

г. Смоленск

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основании следующих нормативных документов:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (далее Минобрнауки РФ) от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки РФ от 29.12.2014г. №1643);
- авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение»;
- Основной образовательной программы МБОУ «СШ № 38»;
- Учебного плана МБОУ «СШ № 38»;
- Положения МБОУ «СШ № 38» о рабочих программах.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к

отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

- 1) Развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- 2) Учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- 3) Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- 4) Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- 5) Формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- 6) Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- 7) Формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- 8) Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- 9) Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- 10) Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- 11) Обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- 12) Работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами

поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интересующихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Раздел «*Круг детского чтения*» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «*Виды речевой и читательской деятельности*» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется

жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448ч. В 1 классе на изучение литературного чтения 40ч (4ч в неделю, 10 учебных недель), во 2-4 классах по 136ч (4ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В федеральном базисном плане на изучение литературного чтения в 4 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего – 136 часов (34 учебные недели). Учебным планом школы на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю, т.е. 102 ч в год.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный

ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов

текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собранные сочинения, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной literaturой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного

произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение

плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебны! сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Учебно-тематический план 1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Добукварный период Обучение чтению	14 ч
2	Букварный период Обучение чтению	53 ч
3	Послебукварный период. Обучение чтению	16 ч
4	Резерв	9 ч
5	Вводный урок	1ч
6	Жили-были буквы	7 ч
7	Сказки, загадки, небылицы	7 ч
8	Апрель, апрель, звенит капель...	5 ч
9	И в шутку и всерьез	6 ч
10	Я и мои друзья	5 ч
11	О братьях наших меньших	5 ч
12	Резерв	4 ч
	Итого	132 ч

Учебно-тематический план 2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Ведение	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и в серьез	14

13	Литература зарубежных стран	12
14	Резерв	2
	Итого	136

Учебно-тематический план 3 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 3	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 4	8
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
	Итого	136

Учебно-тематический план 4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Былины. Летописи. Жития	12
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	12
5	Литературные сказки	16
6	Делу время — потехе сейчас	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	8

12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	16
	Итого	136

Календарно-тематическое планирование
Поурочное планирование
1 класс

№	Название раздела	Тема урока	Дата проведения	
			По плану	Фактически
1	Добукварный период (14 часов)	«Азбука» - моя первая учебная книга.		
2		Речь устная и письменная. Предложение.		
3		Слово и предложение.		
4		Слог.		
5		Ударение.		
6		Звуки в окружающем мире и в речи.		
7		Звуки в словах.		
8		Слог-слияние.		
9		Повторение и обобщение пройденного материала.		
10		Гласный звук [а], буквы А, а.		
11		Гласный звук [о], буквы О, о.		
12		Гласный звук [и], буквы И, и.		
13		Гласный звук [ы], буква ы.		
14		Гласный звук [у], буквы У, у.		
15	Букварный период (63 часа)	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.		
16		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.		
17		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		
18		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		
19		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		

20		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		
21		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		
22		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		
23		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.		
24		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.		
25		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.		
26		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.		
27		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		
28		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		
29		Гласные буквы Е, е		
30		Гласные буквы Е, е		
31		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.		
32		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.		
33		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.		
34		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.		
35		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.		
36		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.		
37		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.		
38		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.		
39		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.		

40		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.		
41		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.		
42		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление сло-гов и слов с буквами д и т.		
43		Гласные буквы Я, я		
44		Гласные буквы Я, я		
45		Гласные буквы Я, я		
46		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.		
47		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.		
48		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.		
49		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.		
50		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.		
51		Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков		
5		Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков		
53		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.		
54		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.		
55		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.		
56		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.		
57		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].		
58		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи.		
59		Гласные буквы Ё, ё		
60		Гласные буквы Ё, ё		

61		Звук [j'], буквы Й, й.		
6		Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.		
63		Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.		
64		Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.		
65		Гласные буквы Ю, ю		
66		Гласные буквы Ю, ю		
67		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц		
68		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц		
69		Гласный звук [э], буквы Э, э.		
70		Гласный звук [э], буквы Э, э.		
71		Мягкий глухой согласный звук [щ']		
7		Мягкий глухой согласный звук [щ'].		
73		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.		
74		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.		
75		Мягкий и твердый разделительные знаки.		
76		Мягкий и твердый разделительные знаки.		
77		Русский алфавит.		
78	Послебукварный период (15 часов)	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву р».		
79		Одна у человека мать, одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».		
80		История славянской азбуки В. Крупинин «Первоучители словенские».		
81		В. Крупин «Первый букварь».		
8		А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.		

83		Л.Толстой. Рассказы для детей.		
84		К. Ушинский. Рассказы для детей.		
85		К.Чуковский «Телефон».		
86		К.Чуковский «Путаница».		
87		В.Бианки «Первая охота».		
88		С. Маршак «Угомон», «Дважды два».		
89		М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».		
90		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.		
91		Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.		
9		Проект «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения.		
93	Жили - были буквы (7 часов)	Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы».		
94		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».		
95		С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».		
96		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»		
97		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».		
98		Из старинных книг. Разноцветные страницы Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».		
99		Проект: Создаём музей «Город букв»		

100	Сказки, загадки, небылицы (7 часов).	Е. Чарушин «Теремок».		
101		Русская народная сказка «Рукавичка»		
102		Загадки, песенки.		
103		Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».		
104		А.С. Пушкин		
105		Русская народная сказка «Петух и собака»		
106		Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»		
107	Апрель, апрель. Звенит капель! (6 часов)	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка».		
108		Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».		
109		Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой		
110		Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.		
111		Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель».		
112		Проект «Азбука загадок»		
113	И в шутку и всерьёз (7 часов)	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!»		
114		Н. Артюхова «Саша-дразнилка».		
115		К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»		

116		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К. Чуковский «Телефон».		
117		М. Пляцковский «Помощник».		
118		Из старинных книг.		
119		Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»		
120	Я и мои друзья (7 часов)	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».		
121		В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»		
122		В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»		
123		С. Маршак «Хороший день».		
124		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».		
125		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».		
126		Проект «Наш класс – дружная семья»		
127	О братьях наших меньших (6 часов)	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».		
128		В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».		
129		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».		
130		В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».		
131		Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».		

Календарно-тематическое планирование
Поурочное планирование
2 класс
(4 ч. в неделю), 136 ч.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)				
1	Вводный урок	1		
Самое великое чудо на свете (4 ч.)				
2	Игра «Крестики-нолики»	1		
3	Самое великое чудо на свете	1		
4	Библиотеки	1		
5	Книги			
Устное народное творчество (15 ч.)				
6	Устное народное творчество	1		
7	Русские народные песни	1		
8	Русские народные потешки и прибаутки	1		
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1		
10	Загадки, пословицы, поговорки	1		
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1		
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		
13	Сказка «У страха глаза велики»	1		
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1		
15	Сказка «Лиса и журавль»	1		
16	Сказка «Каша из топора»	1		
17- 18	Сказка «Гуси-лебеди»	2		
19	Викторина по сказкам	1		
20	А. Шибаев «Вспомни сказку». Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество»	1		
Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)				
21	Люблю природу русскую. Осень.	1		
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1		
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1		
24	А. Фет «Ласточки пропали...»	1		
25	Осенние листья – тема для поэтов.	1		
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1		
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1		
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1		

	Проверим себя и оценим свои достижения.			
	Русские писатели (14 ч.)			
29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1		
30	Стихи А. С. Пушкина.	1		
31	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1		
32-33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2		
34	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	1		
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1		
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1		
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек	1		
38-39	Л. Толстой «Филипок »	2		
40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1		
41	Весёлые стихи	1		
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
	О братьях наших меньших (12 ч.)			
43	О братьях наших меньших	1		
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1		
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1		
46	Домашние животные	1		
47-48	М.Пришвин «Ребята и утята»	2		
49-50	Е Чарушин «Страшный рассказ»	2		
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1		
52	В.Бианки «Музыкант»	1		
53	В.Бианки «Сова»	1		
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
	Из детских журналов (9 ч.)			
55	Из детских журналов	1		
56	Д.Хармс «Игра»	1		
57	Д.Хармс «Вы знаете?...»	1		
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»	1		
59	Д.Хармс «Что это было?»	1		
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог	1		
61	Ю.Владимиров «Чудаки	1		
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1		
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
	Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)			
64	Люблю природу русскую. Зима	1		
65	Стихи о первом снеге	1		
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою».	1		
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1		
68	Сказка «Два Мороза»	1		
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	1		
70	А. Барто «Дело было в январе»	1		

71	Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую Зима». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
72	Игра «Поле чудес»	1		
	Писатели детям (17 ч.) 2-я часть			
73	Писатели - детям	1		
74	К.Чуковский «Путаница»	1		
75	К.Чуковский «Радость»	1		
76-77	К.Чуковский «Федорино горе»	2		
78	С.Маршак «Кот и лодыри»	1		
79	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1		
80	С.Михалков «Мой щенок»	1		
81	А. Барто «Верёвочка»	1		
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1		
83	А. Барто «Вовка добрая душа»	1		
84	Н.Носов «Затейники»	1		
85-86	Н.Носов «Живая шляпа»	2		
87-88	Н.Носов «На горке»	2		
89	Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
	Я и мои друзья (10 ч.)			
90	Я и мои друзья	1		
91	Стихи о дружбе и обидах	1		
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1		
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1		
94-95	В.Осеева «Волшебное слово»	2		
96	В.Осеева «Хорошее»	1		
97-98	В.Осеева «Почему?»	2		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
	Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)			
100	Люблю природу русскую. Весна	1		
101	Стихи Ф.Тютчева о весне	1		
102	Стихи А.Плещеева о весне	1		
103	А.Блок «На лугу»	1		
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		
105	И.Бунин «Матери»	1		
106	А.Плещеев «В бурю»	1		
107	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1		
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1		
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
	И в шутку и всерьёз (14 ч.)			
110	И в шутку и всерьёз	1		
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1		
112	Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха	1		
113	Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха	1		

114	Э.Успенский «Чебурашка»	1		
115	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»	1		
106	Стихи Э.Успенского	1		
107	Стихи В.Берестова	1		
108	Стихи И.Токмаковой	1		
109	Г.Остер «Будем знакомы»	1		
120	Г.Остер «Будем знакомы»	1		
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2		
-				
122				
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
	Литература зарубежных стран (12 ч.)			
124	Литература зарубежных стран	1		
125	Американская и английские народные песенки	1		
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети			
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2		
-				
128				
129	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1		
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1		
131-133	Э.Хогарт «Мафин и паук»	3		
134-135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения.	2		
136	КВН «Цветик-семицветик»	1		

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению
3 класс**

№	Название раздела	Тема урока	Дата проведения	
			По плану	Фактически
	Введение (1 час)	Знакомство с учебником по литературному чтению		
	Самое великое чудо на свете (4 часа)	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете». Прогнозирование содержания раздела		
		Рукописные книги Древней Руси		
		Первопечатник Иван Федоров		
		Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений		
	Устное народное творчество (14 часа)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела		
		Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения		

		прикладного искусства.		
		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		
		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		
		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		
		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»		
		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»		
		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»		
		Русская народная сказка «Сивка-Бурка»		
		Русская народная сказка «Сивка-Бурка»		
		Русская народная сказка «Сивка-Бурка»		
		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Обобщение по разделу устное народное творчество		
		Проверим себя и оценим свои достижения		
	Поэтическая тетрадь 1 (11 часа)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела		
		Проект «Как научиться читать стихи». (На основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)		
		Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза»		
		Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»		
		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»		
		А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»		
		И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».		
		И. Никитин «Встреча зимы».		
		И. Суриков «Детство».		
		И. Суриков «Зима». Сравнение как средство		

		создания картины природы в лирическом стихотворении.		
		Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.		
	Великие русские писатели (24 часа)	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.		
		А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».		
		А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».		
		А. Пушкин «Зимнее утро».		
		А.С. Пушкин «Зимний вечер».		
		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		
		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		
		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		
		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		
		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		
		И.А. Крылов - великий баснописец. Басня как жанр литературы. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове		
		И. Крылов «Мартышка и Очки»		
		И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»		
		И. Крылов «Ворона и Лисица»		
	М. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи			

		М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»		
		М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень».		
		Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство» Л.Н. Толстого		
		Л.Н.Толстой «Акула»		
		Л.Н.Толстой «Акула»		
		Л. Толстой «Прыжок»		
		Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному		
		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов		
		Обобщение по разделу		
		Проверим себя и оценим свои достижения		
	Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!..»		
		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»		
		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		
		К.Д. Бальмонт «Золотое слово», И.А. Бунин «Детство»		
		И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»		
		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверим себя и оценим свои достижения		
	Литературные сказки (9 часа)	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела		
		Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)		
		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»		
		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»		

		В. Гаршин «Лягушка-путешественница»		
		В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
		В. Одоевский «Мороз Иванович»		
		В. Одоевский «Мороз Иванович»		
		Обобщение по разделу Проверим себя и оценим свои достижения		
	«Были-небылицы» (10 часа)	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела		
		М. Горький «Случай с Евсейкой»		
		М. Горький «Случай с Евсейкой»		
		К. Паустовский «Растрепанный воробей»		
		К. Паустовский «Растрепанный воробей»		
		Обучение краткому пересказу		
		А. Куприн «Слон»		
		А. Куприн «Слон»		
		Обобщение по разделу «Были-небылицы»		
		Проверим себя и оценим свои достижения		
	«Поэтическая тетрадь 3» (6 часа)	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания		
		С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»		
		А.А. Блок «Ветхая избушка»		
		А.А. Блок «Сны», «Ворона»		
		С. Есенин «Черемуха»		
		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Проверим себя и оценим свои достижения		

	«Люби живое»	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела		
	(16 часа)	М. Пришвин «Моя Родина». Составление устных рассказов о Родине, семье, о детстве на основе рассказа М.М Пришвина. «Моя Родина».		
		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
		. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек		
		В.И. Белов «Малька провинилась»		
		В.И. Белов «Еще раз про Мальку»		
		В. В. Бианки «Мышонок Пик»		
		В. В. Бианки «Мышонок Пик»		
		Б.С.Житков «Про обезьянку»		
		Б.С.Житков «Про обезьянку»		
		В.П. Астафьев «Капалуха»		
		В.П. Астафьев «Капалуха»		
		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»		
		Обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится...»		
		Обобщение по разделу «Люби живое»		
		Проверка техники чтения в рамках промежуточной аттестации		
	«Поэтическая тетрадь 4» (8 часа)	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии»		
		С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»		

		А.Л. Барто «Разлука»		
		А.Л. Барто «В театре»		
		С. В. Михалков «Если»		
		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».		
		Проект «Праздник поэзии»		
		Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения		
	«Собирай по ягодке – наберешь кузовок» (12 часа)	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела		
		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»		
		А. П. Платонов «Цветок на земле»		
		А.П. Платонов «Еще мама»		
		А.П. Платонов «Еще мама»		
		М.М. Зощенко «Золотые слова»		
		М.М. Зощенко «Золотые слова»		
		М.М. Зощенко «Великие путешественники».		
		М.М. Зощенко «Великие путешественники».		

		Н.Н.Носов «Федина задача»		
		Н.Н.Носов «Телефон»		
		Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.		
	«По страницам детских журналов» (8 часа)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики		
		Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».		
		Составление вопросов по содержанию рассказа Л.А.Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развернутые ответы на составленные вопросы		
		Ю.И. Ермолаев «Проговорился»		
		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»		
		Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»		
		7. Р.С. Сеф «Веселые стихи»		
		Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения		
		«Зарубежная литература» (8 часа)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	
	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»			
	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»			
	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»			

		Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»		
		Обобщение по разделу.		
		Проверим себя и оценим свои достижения		

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению
4 класс**

№	Название раздела	Тема	Дата проведения	
			По плану	Фактически
1.	ВВОДНЫЙ УРОК (1 ч)	Знакомство с учебником. Содержание учебника. Система условных обозначений.		
2.	ЛЕТОПИСИ БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ (9 ч)	Знакомство с названием раздела. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		
3.		«И вспомнил Олег коня своего»		
4.		Летопись источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		
5.		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»		
6.		«Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе И. Карнауховой)		
7.		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы		
8.		«Житие Сергия Радонежского»		
9.		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»		
10.		Проект: «Создание календаря исторических событий»		
11.		ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (16 ч)	Знакомство с названием раздела. П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.	
12.	П.Ершов «Конёк-горбунок». Мотивы народной и литературной сказки. Герои сказки.			
13.	П.Ершов «Конёк-горбунок».			
14.	А.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.			
15.	А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной и литературной сказки.			

16.		А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки, отношение к ним.		
17.		А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».		
18.		М. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.		
19.		М. Лермонтов «Ашик-Кериб».		
20.		М. Лермонтов «Ашик-Кериб».		
21.		М. Лермонтов «Ашик-Кериб».		
22.		Л.Толстой «Детство».		
23.		Л.Толстой "Как мужик камень убрал" (басня). Особенности басни.		
24.		А.П.Чехов «Мальчики».		
25.		А.П.Чехов «Мальчики».		
26.		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». «Проверь себя». Оценка достижений.		
27.	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (9ч)	Знакомство с названием раздела. Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.		
28.		А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Интонация (тон, пауза, темп) в стихотворении.		
29.		Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...».		
30.		Е. Баратынский «Где сладкий шёпот...».		
31.		А.Плещеев «Дети и птичка»		
32.		И.Никитин «В синем небе плывут облака». Изменение картин природы в стихотворении.		
33.		Н.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»		
34.		И.Бунин «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнение, эпитеты.		
35.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». «Проверь себя» Оценка достижений.		
36.	ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (12 ч)	Знакомство с названием раздела. В.Одоевский «Городок в табакерке».		
37.		В.Одоевский «Городок в табакерке».		
38.		В.Одоевский «Городок в табакерке».		
39.		В.Гаршин «Сказка о жабе и розе».		
40.		В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»		
41.		П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		

42.		П.Бажов «Серебряное копытце».		
43.		П.Бажов «Серебряное копытце».		
44.		С.Аксаков «Аленький цветочек».		
45.		С.Аксаков «Аленький цветочек».		
46.		С.Аксаков «Аленький цветочек».		
47.		Обобщение по разделу «Литературные сказки». «Проверь себя» Оценка достижений.		
48.	ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (6 ч)	Знакомство с названием раздела. Е. Щварц «Сказка о потерянном времени».		
49.		Е. Щварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.		
50.		В.Драгунский «Главные реки».		
51.		В. Драгунский «Что любит Мишка».		
52.		В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».		
53.		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». «Проверь себя» Оценка достижений.		
54.		СТРАНА ДЕТСТВА (6 ч)	Знакомство с названием раздела. Б. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	
55.	Б. Житков «Как я ловил человечков».			
56.	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			
57.	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			
58.	М. Зощенко «Ёлка».			
59.	Обобщение по разделу «Страна детства». «Проверь себя» Оценка достижений.			
60.	ПОЭТИЧЕС -КАЯ ТЕТРАДЬ (4 ч)		Знакомство с названием раздела. В.Брюсов «Опять сон», «Детская».	
61.		С.Есенин «Бабушкины сказки».		
62.		М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».		
63.		Обобщение по разделу «Страна детства». «Проверь себя» Оценка достижений.		
64.	ПРИРОДА И МЫ (10 ч)	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».		
65.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».		
66.		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».		
67.		М. М. Пришвин «Выскочка».		
68.		М. М. Пришвин «Выскочка».		
69.		М. М. Пришвин «Выскочка».		
70.		Е. И. Чарушин «Кабан».		
71.		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		
72.		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		
73.		Проект «Природа и мы».		
74.		ПОЭТИЧЕС -КАЯ	Обобщение по разделу «Природа и мы». «Проверь себя» Оценка достижений.	

75.	ТЕТРАДЬ (6 ч)	Знакомство с названием раздела. Б. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.		
76.		С. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в лирическом произведении.		
77.		Д. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в лирическом произведении.		
78.		Н.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.		
79.		С.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.		
80.	РОДИНА (5 ч)	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». «Проверь себя» Оценка достижений.		
81.		И.С. Никитин «Русь».		
82.		С.Д. Дрожжин «Родине».		
83.		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».		
84.		О Родине. Проект: «Они защищали Родину».		
85.	СТРАНА ФАНТАЗИЯ (5 ч)	Обобщение по разделу «Родина». «Проверь себя» Оценка достижений.		
86.		Знакомство с названием раздела. Е. Велтистов «Приключения Электроника».		
87.		Е. Велтистов «Приключения Электроника».		
88.		К. Булычёв «Путешествие Алисы».		
89.		К. Булычёв «Путешествие Алисы».		
90.	ЗАРУБЕЖ- НАЯ ЛИТЕРА- ТУРА (13 ч)	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». «Проверь себя» Оценка достижений.		
91.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера».		
92.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера».		
93.		Г.Х. Андерсен «Русалочка».		
94.		Г.Х. Андерсен «Русалочка».		
95.		Г.Х. Андерсен «Русалочка».		
96.		М. Твен «Приключения Тома Сойера».		
97.		М. Твен «Приключения Тома Сойера».		
98.		Итоговая диагностическая работа.		
99.		С. Лагерлеф «Святая ночь».		
100.		С. Лагерлеф «Святая ночь».		
101.		С. Лагерлеф «В Назарете».		
102.		С. Лагерлеф «В Назарете».		
103.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». «Проверь себя» Оценка достижений.			